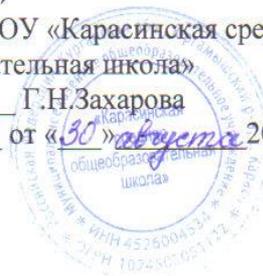


Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Карасинская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании
Методического совета
Протокол № 2
От «27» 08 2019 г.

Согласовано
Зам.директора по УВР
Авдеев / Егорова А.В.
«27» 08 2019 г.

«Утверждаю»
Директор МКОУ «Карасинская средняя
общеобразовательная школа»
Г.Н.Захарова
Приказ № 40 от «30» августа 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
Изобразительное искусство
1-4 классы

2019-2020 учебный год

Составители:
Ващенко О.А., учитель начальных классов
Категория: соответствие занимаемой должности
Фадюшина Г.А., учитель начальных классов
Категория: первая

с. Караси, 2019 г

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки России 06.10.2009 года № 373 (в действующей редакции) на основе примерной программы начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Карасинская средняя общеобразовательная школа» с учётом авторской программы по изобразительному искусству Б.М. Неменского УМК «Школа России».

Цели и задачи учебного предмета

Изучение курса «Изобразительное искусство» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- восприятие интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, творческого потенциала ребёнка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами.

Перечисленные идеи реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Используемый методический комплекс

Изобразительное искусство, 1 класс: Учебник для общеобразоват. учреждений. Под редакцией Б.М.Неменского.: Просвещение, 2009.

Изобразительное искусство, 2 класс: Учебник для общеобразоват. учреждений. Под редакцией Б.М.Неменского: Просвещение, 2013.

Изобразительное искусство 3 класс: Учебник для общеобразоват. учреждений. Под редакцией Б.М.Неменского: Просвещение, 2013.,

Изобразительное искусство 4 класс: Учебник для общеобразоват. учреждений. Под редакцией Б.М.Неменского.: Просвещение, 2012.

Формы контроля знаний умений навыков

На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. **Периодическая организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Место предмета в учебном плане

На изучение изобразительного искусства в начальной школе отводится **135 часов:**

- в 1 классе - **33 часа** (1 ч в неделю, 33 учебные недели);
- во 2 классе - **34 часа** (1 ч в неделю, 34 учебные недели);
- в 3 классе - **34 часа** (1 ч в неделю, 34 учебные недели);
- в 4 классе – **34 часа** (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках; осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках;
- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные УУД

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения различных задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения различных задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные УУД

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные 1 класс

Ученик научится:

- овладению навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умению компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- применению художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способности использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники.

Ученик получит возможность научиться:

- различать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- различать основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;
- пониманию образной природы искусства;
- эстетической оценки явлений природы, событий окружающего мира;
- способности узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умению обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- умению видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способности передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- освоению умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамоты;
- умению характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

Предметные 2 класс

Ученик научится:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, размер, характер, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.);
- основные средства композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, цветовые отношения, выделение главного центра);
- простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т. д.;
- начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, собственная и падающая тени), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;
- сведения о делении цветового круга на группу «холодных» и «теплых» цветов, промежуточный зеленый, на хроматические и ахроматические цвета;
- начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства и их роли в жизни человека;
- начальные сведения о художественной народной резьбе по дереву, украшении домов, предметов быта, керамике, вышивке, дизайне;
- роль фантазии и преобразования форм и образов в творчестве художника;
- сведения о деятельности художника (что и с помощью каких материалов может изображать художник);
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками, а также назначение палитры;

- научиться высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- научиться стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- научиться использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
- научиться использовать навыки компоновки;
- научиться передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних — выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.п.);
- научиться применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов, уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
- научиться менять направление штриха, линии, мазка согласно форме;
- научиться составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических фигур;
- научиться лепить несложные объекты (фрукты, животных, фигуры человека, игрушки);
- научиться составлять аппликационные композиции из разных материалов (аппликация, коллаж).

Ученик получит возможность научиться:

- *использовать приобретенные знания и умения для самостоятельной творческой деятельности;*
- *обогащать опыт восприятия произведений изобразительного искусства;*
- *оценивать произведения искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.*

Предметные 3 класс

Ученик научится:

- отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;
- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;
- различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью;
- знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного искусства;
- роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опытом предыдущих поколений;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России.
- видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;
- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;
- пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т.д. в рисовании на темы и с натуры;
- передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;
- применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности.

Ученик получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащать опыт восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценивать произведения искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки;
- владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

**Предметные
4 класс**

Ученик научится:

- понимать основные виды и жанры изобразительных искусств;
- понимать основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- знать выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- применять первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит), их роль в эстетическом восприятии работ;
- применять простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
- знать названия наиболее крупных художественных музеев России;
- знать названия известных центров народных художественных ремесел России;
- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
- применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема.

Ученик получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащать опыт восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценивать произведения искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки;
- владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной

Изобразительное искусство

Виды художественной деятельности Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые

закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками

лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, *тона*, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, *фактуры материала*.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: *коллажа, граттажа*, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, *пастели, восковых мелков, туши*, карандаша, фломастеров, *пластилина, глины*, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Содержание 1 класс (33 ч)

Ты учишься изображать (9 ч)

Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Изображения всюду вокруг нас. Знакомство с Мастером Изображения.

Знакомство с понятием «форма». Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости. Простые геометрические формы. Природные формы.

Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Изображать можно пятном.

Объём в пространстве. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций. Лепка птицы или любого животного из целого куска пластилина.

Многообразие линий и их знаковый характер. Рисование на тему «Расскажи нам о себе» с использованием графических материалов.

Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Знакомство с красками гуашь. Техника работы гуашью.

Эмоциональные возможности цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния. Выражение настроения и чувств человека с помощью красок. Цвет в живописи и в музыке.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи. Радость общения с красками. Цвет в живописи и в музыке.

Знакомство с понятием «произведение искусства» Картина. Образы природы и человека в живописи и скульптуре. Художники и зрители (обобщающий урок)

Ты украшаешь (8 ч)

Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, костюма). Мир полон украшений. Многообразие и красота узоров в природе. Орнамент.

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек и т. д). Цветы. Красоту надо уметь замечать. Узоры.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, линии, пятна. Узоры на крыльях. Многообразие и красота узоров в природе.

Красота и разнообразие природы, выраженные средствами рисунка. Изображение животных: общие и характерные черты. Ритм пятен. Красивые рыбы. Знакомство с выразительными возможностями фактуры.

Использование в индивидуальной деятельности различных художественных техник и материалов: аппликации. Изображение нарядной птицы в технике объёмной аппликации.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Узоры, которые создали люди. Красота и разнообразие орнаментов созданных человеком.

Связь изобразительного искусства с былинами, сказаниями, сказками. Изображение выбранных сказочных героев и их украшений.

Участие в различных видах изобразительной, декоративно прикладной деятельности. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). Создание праздничного украшения для новогодней елки.

Ты строишь (11 ч)

Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Постройки в нашей жизни. Придумывание и рисование сказочного дома для себя и своих друзей.

Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Придумывание и рисование сказочного дома для себя и своих друзей.

Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта). Дома бывают разными.

Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д. Приёмы работы с пластическими материалами для создания выразительного образа (пластилин). Лепка сказочных домиков в форме овощей, фруктов, грибов, ягод.

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Дом снаружи и внутри. Соотношение внешнего вида и внутренней конструкции дома.

Овладение элементарными навыками бумагопластики. Строим город. Постройка образа города для конкретной сказки.

Овладение элементарными навыками бумагопластики. Строим город. (Конструирование игрового города).

Овладение элементарными навыками бумагопластики. Конструирование изображений разных зверей из геометрических фигур.

Природные формы. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт. Взаимодействие геометрических форм. Конструирование изображений разных зверей из геометрических фигур.

Природные формы. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт. Конструирование изображений разных зверей из геометрических фигур.

Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Город, в котором мы живем (обобщение темы)

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)

Элементарные приёмы композиции в пространстве. Пропорции и перспектива. Изображение, украшение и постройка как составляющие разных сторон работы художника.

Овладение элементарными навыками бумагопластики. «Праздник весны» - конструирование и украшение птиц, божьих коровок, стрекоз, жуков, бабочек.

Изображение по памяти и воображению сказочного мира. Создание панно «Сказочная страна».

Разница в изображении природы в разное время года. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.

Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А.Плостов, И. Шишкин, А. Веницианов.) Создание коллективной композиции «Здравствуй, лето!» (обобщение темы)

Содержание

2 класс (34 ч)

Чем и как работает художник (8 часов)

Три основных цвета – желтый, красный, синий. «Цветочная поляна» Основные и составные цвета.

Белая и черная краски. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. «Радуга на грозовом небе»

Материалы для рисунка. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. «Осенний лес».

Выразительные возможности аппликации «Осенний листопад», коврик аппликаций

Выразительные возможности графических материалов «Графика зимнего леса»

Выразительность материалов для работы в объеме «Звери в лесу».

Выразительные возможности бумаги «Игровая площадка» для вылепленных зверей.

Неожиданные материалы. Обобщение по теме «Чем и как работает художник».

Изображение ночного праздничного города.

Реальность и фантазия (7ч)

Изображение и реальность «Наши друзья птицы»

Изображение и фантазия «Сказочная птица»

Украшение и реальность «Обитатели подводного мира»

Украшение и фантазия «Кружевные узоры»

Постройка и реальность «Подводный мир» Узоры и паутины.

Постройка и фантазия

Братья – Мастера изображения, украшения и постройки всегда работают вместе. Обобщение темы.

Изображение природы в различных состояниях. Изображение контрастных состояний природы.

Изображение характера животных. Выражение животного с ярко выраженным характером «Четвероногий герой»

Изображение характера человека: женский образ. Женский образ русских сказок.

Изображение характера человека: мужской образ. «Веселый и грустный клоуны»

Образ человека в скульптуре. Образ сказочного героя в объеме.

Образ человека в скульптуре. Создание в объеме сказочных образов с ярко выраженным характером.

Образ человека в скульптуре. Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

О чем говорят украшения. Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов.

В изображении украшений и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру. Обобщение темы. «Замок Снежной Королевы»

О чем говорит искусство (11ч)

Изображение природы в различных состояниях. Изображение контрастных состояний природы.

Изображение характера животных. Выражение животного с ярко выраженным характером «Четвероногий герой»

Изображение характера человека: женский образ. Женский образ русских сказок.

Изображение характера человека: мужской образ. «Веселый и грустный клоуны»

Образ человека в скульптуре. Образ сказочного героя в объеме.

Образ человека в скульптуре. Создание в объеме сказочных образов с ярко выраженным характером.

Образ человека в скульптуре. Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

О чем говорят украшения. Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов.

О чем говорят украшения.

В изображении украшений и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру. Обобщение темы. «Замок Снежной Королевы»

Как говорит искусство (8ч)

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий.

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий, пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.

Ритм линий и пятен, цвет - средства выразительности любой композиции. Итоговый урок.

Содержание 3 класс (34 ч)

Искусство в твоём доме (8 ч)

Твои игрушки. Разнообразие форм и декора игрушек. Роль игрушки в жизни людей и их особенности.

Посуда у тебя дома. Разнообразие посуды: ее форма, силуэт, нарядный декор. Роль художника в создании образа посуды.

Обои и шторы у тебя дома. Роль художника в создании обоев и штор. Повторяемость узора на обоях. Роль цвета обоев в настроении комнаты.

Мамин платок. Знакомство с искусством росписи тканей. Орнаментальная роспись платка и ткани. Ритмика росписи.

Твои книжки. Многообразие форм и видов книг. Роль обложки в раскрытии содержания книги. Иллюстрация.

Проект «Любимые книжки»

Открытки. Многообразие открыток. Форма открытки и изображение на ней как выражение доброго пожелания.

Труд художника для твоего дома. Роль художника в создании всех предметов в доме.

Понимание неразрывной связи всех сторон жизни человека с трудом художника.

Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Памятники архитектуры. Памятники архитектуры - достояние народа, эстафета культуры, которую поколения передают друг другу.

Парки, скверы, бульвары. Архитектура садов и парков. Традиция создания парков у нас в стране. Разновидности парков и особенности их устройства.

Проект «Парки, скверы города Кургана»

Ажурные ограды. Ажурные ограды в городе, деревянное узорочье наличников, просечный ажур дымников в селе.

Волшебные фонари. Художественные образы фонарей. Разнообразие форм и украшений. Связь обратного строя фонаря с природными аналогами.

Витрины. Роль художника в создании витрин. Реклама товара. Изображение, украшение и постройка при создании витрин. Реклама на улице.

Удивительный транспорт. Роль художника в создании образа машины. Разные формы автомобилей. Автомобили разных времен. Умение видеть образ в форме машины.

Труд художника на улицах твоего города. Обобщение представления о роли и значении художника в создании облика современного города.

Художник и зрелище (11 ч)

Художник в цирке. Роль художника в цирке. Элементы циркового оформления: занавес, костюмы, освещение.

Художник в театре. Декорации и костюмы. Процесс создания сценического оформления. Связь театра с изобразительным искусством.

Театр кукол. Работа художника над куклой. Образ куклы, ее конструкция и костюм.

Маски. Маски разных времен и народов. Маски-характеры, маски-настроения. Условность языка масок и их выразительность.

Афиша и плакат. Значение театральной афиши и плаката как рекламы и приглашения в театр. Особенности языка плаката и афиши: яркость, броскость, ясность.

Праздник в городе. Элементы праздничного украшения: панно, иллюминация, фейерверки, флаги.

Проект «Мой любимый праздник»

Школьный карнавал. Организация театрализованного представления с использованием масок, афиш, плакатов.

Художник и музей (8 ч)

Музей в жизни города. Художественные музеи России - хранители великих произведений. Разнообразие музеев.

Картина-портрет. Портрет человека как изображения характера, настроения. Цвет и фон в портрете.

Картина-натюрморт. Расположение предметов в пространстве картины. Цвет как выразительное средство в картине - натюрморте.

Картины исторические и бытовые. Красота и переживания повседневной жизни в картинах бытового жанра.

Скульптура в музее и на улице. Скульптура - объемное изображение, которое живет в реальном пространстве. Отличие скульптуры от живописи и графики.

Художественная выставка. Выставка как событие и праздник общения. Роль выставок в жизни людей.

Итоговый урок.

Содержание

4 класс (34 ч)

Истоки родного искусства (8 ч)

Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Рассматривание и обсуждение репродукций картин русских художников-пейзажистов. Рисование: изображение российской природы.

Жанр пейзажа. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Рисование: изображение российской природы

Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта). Рисование: образ русской избы.

Гармония жизни с природой. Деревня – деревянный мир Коллективная работа: создание панно-образа традиционной русской деревни.

Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве. Образ красоты человека. Изображение образа русской красавицы.

Образ человека в традиционной культуре. Жанр портрета. Рассматривание и обсуждение репродукций картин русских художников-портретистов. Работа с бумагой и тканью: образ

русской крестьянки в традиционном наряде.

Народные праздники. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Создание коллективной работы.

Народные праздники. Обобщающий урок «Русские традиции и обычаи»

Древние города нашей земли (7 ч)

Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Изучение и обсуждение картин с изображениями старинных русских городов. Составление разных обликов зданий из одинаковых бумажных заготовок - прямоугольников.

Композиционный центр. Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Древние соборы. Макет древнего города.

Выбор и применение выразительных средств, для реализации собственного замысла в аппликации, художественном конструировании. Города Русской земли.

Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве.

Образ защитника Отечества. Древнерусские воины – защитники.

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва. Рассматривание природных ландшафтов и архитектурных построек древних русских городов.

Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища). Узорочье теремов.

Рисование: изображение интерьера теремных палат.

Использование в коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: аппликации. Пир в теремных палатах. Обобщающий урок «Древние города нашей земли»

Каждый народ – художник (11 ч)

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Япония). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Страна восходящего солнца.

Страна восходящего солнца. Особенности японской постройки и изображения восточной природы. Коллективная работа. Аппликация: панно «Праздник в Японии».

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи. Изображение красоты и пустых пространств и жизни в степи.

Народы гор и степей. Изображение красоты и пустых пространств и жизни в степи. Рисование: сцена жизни людей в степи и в горах.

Города в пустыне. Изучение культуры народов Средней Азии. Аппликация: создание природы и образов пустыни.

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы эпохи (Древняя Греция). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Древняя Эллада.

Образ человека в разных культурах мира. Древняя Эллада. Комбинированная работа: рисование и вырезание фигур греческих спортсменов.

Образ человека в разных культурах мира. Древняя Эллада. Коллективная работа: «Древнегреческий праздник. Олимпиада»

Знакомство с наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (средневековая Европа).

Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Знакомство со своеобразием средневековых городов Европы.

Многообразие художественных культур в мире. Устройство выставки и демонстрация лучших работ.

Искусство объединяет народы (8 ч)

Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Жанр портрета. Материнство.

Материнство. Жанр портрета. Рассмотрение и обсуждение репродукций картин художников - портретистов по теме урока.

Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества. Мудрость старости.

Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества. Сопереживание.

Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве.

Образ защитника Отечества. Герои – защитники.

Юность и надежды. Рассмотрение и обсуждение репродукций картин художников по теме урока. Рисование: образы молодости, красоты и счастья.

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Искусство объединяет народ.

Искусство вокруг нас сегодня. Каждый народ – художник. Обобщающий урок.

**Тематическое планирование
1 класс (33 часа)**

№ урока	№ темы	Тема урока
Ты учишься изображать (9 ч)		
1	1	Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Изображения всюду вокруг нас. Знакомство с Мастером Изображения.
2	2	Знакомство с понятием «форма». Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости. Простые геометрические формы. Природные формы.
3	3	Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Изображать можно пятном.
4	4	Объём в пространстве . Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций. Лепка птицы или любого животного из целого куска пластилина.
5	5	Многообразие линий и их знаковый характер. Рисование на тему «Расскажи нам о себе» с использованием графических материалов.
6	6	Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Знакомство с красками гуашь. Техника работы гуашью.
7	7	Эмоциональные возможности цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния. Выражение настроения и чувств человека с помощью красок. Цвет в живописи и в музыке.
8	8	Выбор и применение выразительных средств, для реализации собственного замысла в рисунке, живописи. Радость общения с красками. Цвет в живописи и в музыке.
9	9	Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Образы природы и человека в живописи и скульптуре. Художники и зрители (обобщающий урок)
Ты украшаешь (8 ч)		
10	1	Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, костюма). Мир полон украшений. Многообразие и красота узоров в природе. Орнамент.
11	2	Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек и т. д). Цветы. Красоту надо уметь замечать. Узоры.
12	3	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, линии, пятна. Узоры на крыльях. Многообразие и красота узоров в природе.
13	4	Красота и разнообразие природы, выраженные средствами рисунка. Изображение животных: общие и характерные черты. Ритм пятен. Красивые рыбы. Знакомство с выразительными возможностями фактуры.
14	5	Использование в индивидуальной деятельности различных художественных техник и материалов: аппликации. Изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации.
15	6	Создание моделей предметов бытового окружения человека. Узоры, которые создали люди. Красота и разнообразие орнаментов созданных человеком.
16	7	Связь изобразительного искусства с былинами, сказаниями, сказками. Изображение выбранных сказочных героев и их украшений.
17	8	Участие в различных видах изобразительной, декоративно прикладной деятельности. Мастер Украшения помогает сделать

		праздник (обобщение темы). Создание праздничного украшения для новогодней елки.
Ты строишь (11 ч)		
18	1	Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Постройки в нашей жизни. Придумывание и рисование сказочного дома для себя и своих друзей.
19	2	Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Придумывание и рисование сказочного дома для себя и своих друзей.
20	3	Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта). Дома бывают разными.
21	4	Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д. Приёмы работы с пластическими материалами для создания выразительного образа (пластилин). Лепка сказочных домиков в форме овощей, фруктов, грибов, ягод.
22	5	Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Дом снаружи и внутри. Соотношение внешнего вида и внутренней конструкции дома.
23	6	Овладение элементарными навыками бумагопластики. Строим город. Постройка образа города для конкретной сказки.
24	7	Овладение элементарными навыками бумагопластики. Строим город. (Конструирование игрового города).
25	8	Овладение элементарными навыками бумагопластики. Конструирование изображений разных зверей из геометрических фигур.
26	9	Природные формы. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт. Взаимодействие геометрических форм. Конструирование изображений разных зверей из геометрических фигур.
27	10	Природные формы. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт. Конструирование изображений разных зверей из геометрических фигур.
28	11	Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Город, в котором мы живем (обобщение темы)
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)		
29	1	Элементарные приёмы композиции в пространстве. Пропорции и перспектива. Изображение, украшение и постройка как составляющие разных сторон работы художника.
30	2	Овладение элементарными навыками бумагопластики. «Праздник весны» - конструирование и украшение птиц, божьих коровок, стрекоз, жуков, бабочек.
31	3	Изображение по памяти и воображению сказочного мира. Создание панно «Сказочная страна».
32	4	Разница в изображении природы в разное время года. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.
33	5	Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А.Пластов, И. Шишкин, А. Венецианов.) Создание коллективной композиции «Здравствуй, лето!» (обобщение темы).

**Тематическое планирование
2 класс (34ч)**

№ урока	№ темы	Тема урока
Чем и как работает художник (8 ч)		
1	1	Три основных цвета – желтый, красный, синий. «Цветочная поляна» Основные и составные цвета.
2	2	Белая и черная краски. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. «Радуга на грозовом небе»
3	3	Материалы для рисунка. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. «Осенний лес».
4	4	Выразительные возможности аппликации «Осенний листопад» коврик аппликаций
5	5	Выразительные возможности графических материалов «Графика зимнего леса»
6	6	Выразительность материалов для работы в объеме «Звери в лесу».
7	7	Выразительные возможности бумаги «Игровая площадка» для вылепленных зверей.
8	8	Неожиданные материалы. Обобщение по теме «Чем и как работает художник» Изображение ночного праздничного города.
Реальность и фантазия (7ч)		
9	1	Изображение и реальность «Наши друзья птицы»
10	2	Изображение и фантазия «Сказочная птица»
11	3	Украшение и реальность «Обитатели подводного мира»
12	4	Украшение и фантазия «Кружевные узоры»
13	5	Постройка и реальность «Подводный мир». Узоры и паутины
14	6	Постройка и фантазия
15	7	Братья – Мастера изображения, украшения и постройки всегда работают вместе. Обобщение темы.
О чем говорит искусство (11ч)		
16	1	Изображение природы в различных состояниях. Изображение контрастных состояний природы.
17	2	Изображение характера животных. Выражение животного с ярко выраженным характером «Четвероногий герой»
18	3	Изображение характера человека: женский образ. Женский образ русских сказок.
19	4	Изображение характера человека: мужской образ. «Веселый и грустный клоуны»
20	5	Образ человека в скульптуре. Образ сказочного героя в объеме.
21	6	Образ человека в скульптуре. Создание в объеме сказочных образов с ярко выраженным характером.
22	7	Образ человека в скульптуре. Образ человека и его характер, выраженный в объеме.
23	8	О чем говорят украшения. Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов.
24	9	О чем говорят украшения.
25	10	О чем говорят украшения.
26	11	В изображении украшений и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру. Обобщение темы. «Замок

		Снежной Королевы»
Как говорит искусство (8ч)		
27	1	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.
28	2	Тихие и звонкие цвета.
29	3	Что такое ритм линий.
30	4	Характер линий.
31	5	Ритм пятен.
32	6	Пропорции выражают характер.
33	7	Ритм линий, пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.
34	8	Ритм линий и пятен, цвет - средства выразительности любой композиции. Итоговый урок.

**Тематическое планирование
3 класс (34ч)**

№ урока	№ темы	Тема урока
Искусство в твоём доме (8 ч)		
1	1	Твои игрушки. Разнообразие форм и декора игрушек. Роль игрушки в жизни людей и их особенности. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России
2	2	Посуда у тебя дома. Разнообразие посуды: ее форма, силуэт, нарядный декор. Роль художника в создании образа посуды. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.
3	3	Обои и шторы у тебя дома. Роль художника в создании обоев и штор. Повторяемость узора на обоях. Роль цвета обоев в настроении комнаты. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная.
4	4	Мамин платок. Знакомство с искусством росписи тканей. Орнаментальная роспись платка и ткани. Ритмика росписи. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека.
5	5	Твои книжки. Многообразие форм и видов книг. Роль обложки в раскрытии содержания книги. Иллюстрация. Художественное конструирование и оформление книг. Проект «Любимые книжки»
6	6	Открытки. Многообразие открыток. Форма открытки и изображение на ней как выражение доброго пожелания. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции.
7	7	Труд художника для твоего дома. Роль художника в создании всех предметов в доме. Понимание неразрывной связи всех сторон жизни человека с трудом художника. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, объемом, фактурой.
8	8	Труд художника для твоего дома. Роль художника в создании всех предметов в доме. Понимание неразрывной связи всех сторон жизни человека с трудом художника. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, объемом, фактурой.
Искусство на улицах твоего города (7 ч)		
9	1	Памятники архитектуры. Памятники архитектуры - достояние народа, эстафета культуры, которую поколения передают друг другу. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.).
10	2	Парки, скверы, бульвары. Архитектура садов и парков. Традиция создания парков у нас в стране. Разновидности парков и особенности их устройства. Художественное конструирование и оформление помещений и парков. Проект «Парки, скверы города Кургана»
11	3	Ажурные ограды. Ажурные ограды в городе, деревянное узорочье наличников, просечный ажур дымников в селе. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).
12	4	Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций. Волшебные фонари. Художественные образы фонарей. Разнообразие форм и

		украшений. Связь обратного строя фонаря с природными аналогами.
13	5	Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Витрины. Роль художника в создании витрин. Реклама товара. Изображение, украшение и постройка при создании витрин. Реклама на улице.
14	6	Удивительный транспорт. Роль художника в создании образа машины. Разные формы автомобилей. Автомобили разных времен. Умение видеть образ в форме машины. Использование различных художественных материалов и средств, для создания проектов красивых, удобных и выразительных видов транспорта.
15	7	Труд художника на улицах твоего города. Обобщение представления о роли и значении художника в создании облика современного города.
Художник и зрелище (11 ч)		
16	1	Художник в цирке. Роль художника в цирке. Элементы циркового оформления: занавес, костюмы, освещение. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.
17	2	Художник в театре. Декорации и костюмы. Процесс создания сценического оформления. Связь театра с изобразительным искусством. Создание моделей предметов бытового окружения человека.
18	3	Художник в театре. Декорации и костюмы. Процесс создания сценического оформления. Связь театра с изобразительным искусством. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.
19	4	Театр кукол. Работа художника над куклой. Образ куклы, ее конструкция и костюм. Использование в индивидуальной коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: бумагопластики.
20	5	Театр кукол. Работа художника над куклой. Образ куклы, ее конструкция и костюм. Использование в индивидуальной коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: бумагопластики, подручных и природных материалов.
21	6	Маски. Маски разных времен и народов. Маски- характеры, маски-настроения. Условность языка масок и их выразительность. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.
22	7	Афиша и плакат. Значение театральной афиши и плаката как рекламы и приглашения в театр. Особенности языка плаката и афиши: яркость, броскость, ясность.
23	8	Афиша и плакат. Значение театральной афиши и плаката как рекламы и приглашения в театр. Особенности языка плаката и афиши: яркость, броскость, ясность.
24	9	Праздник в городе. Элементы праздничного украшения: панно, иллюминация, фейерверки, флаги. Проект «Мой любимый праздник»
25	10	Школьный карнавал. Организация театрализованного представления с использованием масок, афиш, плакатов. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.
26	11	Школьный карнавал. Организация театрализованного представления с использованием масок, афиш, плакатов. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Художник и музей (8 ч)		
27	1	Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Музей в жизни города. Художественные музеи России - хранители великих произведений. Разнообразие музеев.
28	2	Картина – особый мир. Картина-пейзаж. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Выражение в пейзаже настроения, состояния души. Роль цвета как выразительного средства в пейзаже.
29	3	Картина – особый мир. Картина-пейзаж. Выражение в пейзаже настроения, состояния души. Роль цвета как выразительного средства в пейзаже.
30	4	Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Картина-портрет. Портрет человека как изображения характера, настроения. Цвет и фон в портрете.
31	5	Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт) Картина-натюрморт. Расположение предметов в пространстве картины. Цвет как выразительное средство в картине- натюрморте.
32	6	Картины исторические и бытовые. Красота и переживания повседневной жизни в картинах бытового жанра.
33	7	Скульптура в музее и на улице. Скульптура - объемное изображение, которое живет в реальном пространстве. Отличие скульптуры от живописи и графики. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа.
34	8	Художественная выставка. Выставка как событие и праздник общения. Роль выставок в жизни людей. Обобщение за год.

**Тематическое планирование
4 класс (34 ч)**

№ урока	№ темы	Тема урока
Истоки родного искусства (8 ч)		
1	1	Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Рассматривание и обсуждение репродукций картин русских художников-пейзажистов. Рисование: изображение российской природы.
2	2	Жанр пейзажа. Использование различных художественных материалов и средств, для создания выразительных образов природы. Рисование: изображение российской природы
3	3	Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта). Рисование: образ русской избы.
4	4	Гармония жизни с природой. Деревня – деревянный мир Коллективная работа: создание панно-образа традиционной русской деревни.
5	5	Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве. Образ красоты человека. Изображение образа русской красавицы.
6	6	Образ человека в традиционной культуре. Жанр портрета. Рассматривание и обсуждение репродукций картин русских художников- портретистов. Работа с бумагой и тканью: образ русской крестьянки в традиционном наряде.
7	7	Народные праздники. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Создание коллективной работы.
8	8	Народные праздники. Обобщающий урок «Русские традиции и обычаи»
Древние города нашей земли (7 ч)		
9	1	Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Изучение и обсуждение картин с изображениями старинных русских городов. Составление разных обликов зданий из одинаковых бумажных заготовок-прямоугольников.
10	2	Композиционный центр. Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия. Древние соборы. Макет древнего города.
11	3	Выбор и применение выразительных средств, для реализации собственного замысла в аппликации, художественном конструировании. Города Русской земли .
12	4	Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества. Древнерусские воины – защитники.
13	5	Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего, через единичное. Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва. Рассматривание природных ландшафтов и архитектурных построек древних русских городов.
14	6	Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища). Узорочье теремов. Рисование: изображение интерьера теремных палат.
15	7	Использование в коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: аппликации. Пир в теремных палатах. Обобщающий урок «Древние города нашей земли»

Каждый народ – художник (11 ч)		
16	1	Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Япония). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Страна восходящего солнца.
17	2	Страна восходящего солнца. Особенности японской постройки и изображения восточной природы. Коллективная работа. Аппликация: панно «Праздник в Японии».
18	3	Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи. Изображение красоты и пустых пространств и жизни в степи.
19	4	Народы гор и степей Изображение красоты и пустых пространств и жизни в степи. Рисование: сцена жизни людей в степи и в горах.
20	5	Города в пустыне. Изучение культуры народов Средней Азии. Аппликация: создание природы и образов пустыни.
21	6	Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы эпохи (Древняя Греция). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Древняя Эллада.
22	7	Образ человека в разных культурах мира. Древняя Эллада. Комбинированная работа: рисование и вырезание фигур греческих спортсменов.
23	8	Образ человека в разных культурах мира. Древняя Эллада. Коллективная работа: «Древнегреческий праздник. Олимпиада»
24	9	Знакомство с наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (средневековая Европа).
25	10	Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Знакомство со своеобразием средневековых городов Европы.
26	11	Многообразие художественных культур в мире. Устройство выставки и демонстрация лучших работ.
Искусство объединяет народы (8 ч)		
27	1	Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Жанр портрета. Материнство.
28	2	Материнство. Жанр портрета. Рассматривание и обсуждение репродукций картин художников- по теме урока.
29	3	Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества. Мудрость старости.
30	4	Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества. Сопереживание.
31	5	Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества. Герои – защитники.
32	6	Юность и надежды. Рассматривание и обсуждение репродукций картин художников по теме урока. Рисование: образы молодости, красоты и счастья.
33	7	Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Искусство объединяет народ.
34	8	Искусство вокруг нас сегодня. Каждый народ – художник. Обобщающий урок.