

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Карасинская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании  
Методического совета  
Протокол № 2  
От «27» 08 2019 г.

**Согласовано**

Зам.директора по УВР

Л.В.Сидорова / Л.В.Сидорова Л.В.  
«27» 08 2019 г.

**«Утверждаю»**

Директор МКОУ «Карасинская средняя  
общеобразовательная школа»

Г.Н.Захарова

Приказ № 40 от «20» августа 2019 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета  
Литературное чтение  
1-4 классы

2019-2020 учебный год

Составители:

Ващенко О.А., учитель начальных классов

Категория: соответствие занимаемой должности

Фадюшина Г.А., учитель начальных классов

Категория: первая

с. Караси, 2019 г

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки России 06.10.2009 года № 373, в действующей редакции, на основе примерной программы начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Карасинская средняя общеобразовательная школа» с учётом авторской программы под редакцией Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы», Издательство Москва "Просвещение".

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших **задач** начального обучения:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

### **Используемый методический комплекс**

Рабочая программа ориентирована на использование учебно- методического комплекса:

Литературное чтение. 1 класс. Климанова Л.Ф., В.Г. Горецкий, М.В.Голованова. Просвещение, 2011

Литературное чтение. 2 класс. Климанова Л.Ф., В.Г. Горецкий, М.В.Голованова. Просвещение, 2012

Литературное чтение. 3 класс. Климанова Л.Ф., В.Г. Горецкий, М.В.Голованова. Просвещение, 2013

Литературное чтение. 4 класс. Климанова Л.Ф., В.Г. Горецкий, М.В.Голованова. Просвещение, 2014

### **Формы контроля знаний умений навыков**

Входной, промежуточный, итоговый контроль техники чтения. Выразительное чтение текста. Чтение наизусть. Чтение по ролям. Пересказ.

### **Место предмета в учебном плане**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 506 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели), во 2 – 3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе 102 ч (3 ч в неделю).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Личностные

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия, как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Выпускник получит возможность сформировать:**

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках; осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

## **Метапредметные**

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках;
- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*

- *осуществлять констатирующий и превосходящий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

## **Познавательные универсальные учебные действия**

### **Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*

- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

### **Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*

- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.*

## **Предметные результаты**

### **1 класс**

#### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

#### **Ученик научится:**

- *читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;*
- *понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;*
- *рассказывать наизусть 3-4 стихотворения разных авторов;*

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- *находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»; находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;*
- *задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст.*

#### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

#### **Ученик научится:**

- *отличать прозаическое произведение от стихотворного;*
- *различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку, небылицу.*

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- *различать сюжетно-композиционные особенности кумулятивной (сказка-цепочка) и докучной сказок;*

- *обнаруживать подвижность границ между жанрами фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя небылицу и дразнилку; колыбельная песенка – закличку; рассказ – сказку).*

## **Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»**

### **Ученик научится:**

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке, опираясь на маркирование;
- рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженным в тексте.

### **Ученик получит возможность научиться:**

- *осваивать на практике малые фольклорные жанры и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);*
- *находить в разделе «Музейный Дом» иллюстрации, подходящие к конкретным фольклорным текстам, сравнивать тексты и иллюстрации.*

## **2 класс**

## **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

### **Ученик научится:**

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам;
- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

### **Ученик получит возможность научиться:**

- *развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;*
- *писать письма и отвечать на полученные письма*
- *читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов (по выбору);*
- *пересказывать текст небольшого объема;*
- *использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;*

- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текстов в качестве аргументов.

### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

#### **Ученик научится:**

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (преувеличение), звукопись, контраст, повтор).

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности кумулятивной сказки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора;
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

### **Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»**

#### **Ученик научится:**

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественные произведения по ролям и по цепочке, опираясь на цветное маркирование.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом» и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств, переживаний.

## **3 класс**

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

#### **Ученик научится:**

- читать правильно выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;
- писать письма и правильно реагировать на полученные письма
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;

- читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

**Ученик получит возможность научиться:**

- *составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений;*
- *самостоятельно работать со словарями.*

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

**Ученик научится:**

- различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;
- различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная целевая установка повествования;

**Ученик получит возможность научиться:**

- *понимать развитие сказки о животных во времени и помещать изучаемые сказки на простейшую ленту времени;*
- *обнаруживать «бродячие» сюжеты в сказках разных народов мира.*

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»**

**Ученик научится:**

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- принимать участие в инсценировке (разыгрывание по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

**Ученик получит возможность научиться:**

- *читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;*
- *рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», слушать музыкальные произведения и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств, переживаний.*

## 4 класс

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

**Выпускник научится:**

- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;
- грамотно писать письма и отвечать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;

- определять главную тему и мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;
- читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации).

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);*
- *высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;*
- *самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).*

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

**Выпускник научится:**

- представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;
- отличать народные произведения от авторских.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, в старославянских легендах и русских народных сказках;*
- *представлять жизнь жанров фольклора во времени (эволюция жанра волшебной сказки; сохранение жанровых особенностей гимна);*
- *понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).*

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»**

**Выпускник научится:**

- Чтение по ролям, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе восприятия и передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;*
- *устно и письменно (в форме высказываний или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.*

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности. Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

### Чтение

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

**Участие в коллективном обсуждении:** умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии, компьютерные издания).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

**Характеристика героя** произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

**Подробный пересказ текста:** определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный **выборочный пересказ** по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными и научно-популярными текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.

Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение** (культура речевого общения)

**Осознание диалога как вида речи.** Особенности диалогического общения понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не

перебивая, собеседника в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

**Монолог как форма речевого высказывания.** Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

**Устное сочинение** как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо** (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

**Круг детского чтения.** Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представлены разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

## Содержание

### Обучение грамоте (чтение)

#### 1 класс

#### Добукварный период (обучение чтению) (14 ч)

«Азбука» - первая учебная книга. Знакомство с учебником.

Речь устная и письменная. Предложение.

Слово и предложение.

Слог. Дикие и домашние животные. Забота о животных.

Ударение. Семья.

Звуки в окружающем мире и в речи.

Звуки в словах.

Слог-слияние.

Повторение и обобщение пройденного материала.

Гласный звук [а] Буквы А,а.

Гласный звук [о]. Буквы О,о.

Гласный звук [и]. Буквы И,и.

Гласный звук [ы]. Буква ы.

Гласный звук [у]. Буквы У, у

#### Букварный период (62 ч)

Согласные звуки [н], [н']. Буквы Н,н.

Согласные звуки [с], [с']. Буквы С, с.

Согласные звуки [к], [к']. Буквы К, к.

Согласные звуки [т], [т']. Буквы Т,т.

Согласные звуки [л ], [л']. Буквы Л,л

Согласные звуки [р ], [р']. Буквы Р, р.

Согласные звуки [в], [в ']. Буквы В, в.

Гласные буквы Е, е.

Согласные звуки [п], [п']. Буквы П п.

Согласные звуки [з], [з']. Буквы З, з.

Согласные звуки [б], [б']. Буквы Б,б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.

Согласные звуки [д], [д']. Буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.

Гласные буквы Я, я

Буква Я – показатель мягкости согласного.

Согласные звуки [г], [г']. Буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к

Мягкий согласный звук [ч']. Буквы Ч, ч

Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков

Буква ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного.

Мягкий знак – показатель мягкости согласных звуков.

Твёрдый согласный звук [ш]. Буквы Ш, ш. Сочетание ши.

Твёрдый согласный звук [ж]. Буквы Ж, ж. сопоставление звуков [ж] и [ш].

Гласные буквы Ё, ё Гласные буквы А,

Звук [й']. Буква Й.

Согласные звуки [х], [х']. Буквы Х, х.

Гласные буквы Ю, ю

Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц

Гласный звук [э], буквы Э, э

Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.

Согласные звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф.

Мягкий и твердый разделительные знаки

Русский алфавит

### Послебукварный период (16 ч)

Как хорошо уметь читать.

*Е. Чарушин.* Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.

Одна у человека мать; одна и родина.

*К. Ушинский.* Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине.

История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (*В. Крупин.* Первоучители словенские.) Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации.

*В. Крупин.* Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки

*А.С. Пушкин.* Сказки. Выставка книг

*Л.Н. Толстой.* Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка

*К.Д. Ушинский* Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей

*К.И. Чуковский.* Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей

*К.И. Чуковский.* Путаница. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы

*В.В. Бианки.* Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа

*С.Я. Маршак.* Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть

*М.М. Пришвин.* Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа

Стихи и рассказы русских поэтов и писателей:

С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов

Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова.

Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворений

**Проект: «Живая Азбука».** Урок обобщения по теме «Как хорошо уметь читать».

### **Литературное чтение 1 класс**

#### **Жили-были буквы (7 ч)**

Вводный урок. Знакомство с новым учебником. В. Данько. «Загадочные буквы»

И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А». Определение последовательности развития сюжета.

С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». Умение отвечать на вопросы по услышанному произведению.

Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»

М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»

С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»

Из старинных книг Урок - обобщение по теме «Жили-были буквы».

#### **Сказки, загадки, небылицы (7 ч)**

Е. Чарушин «Теремок». Работа с текстом, чтение целыми словами.

Русская народная сказка «Рукавичка».

Устное народное творчество. Загадки, песенки, потешки, небылицы.

Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Жанровое разнообразие — малые формы.

Александр Сергеевич Пушкин. Отрывки из произведений. Выразительное чтение прозаических произведений. Из старинных книг.

Русская народная сказка «Петух и собака». Характеристика героя сказки.

Обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»

### **Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)**

Стихотворения А. Майкова «Ласточка примчалась...», «Весна». А. Плещеева «Сельская песенка»

С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей». Стихотворения Л. Ульяницкой Л. Яхнина, Е. Трутнева «Когда это бывает?»

Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа.

Обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель!»

**Проект: «Составляем сборник загадок».**

### **И в шутку и всерьёз (6 ч)**

И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк»,

Г. Кружков «РРРЫ!» Заголовок –«входная дверь в текст».

Н. Артюхова «Саша-дразнилка»

К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук» И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»,

К. Чуковский «Телефон». Композиционные формы речи: диалог героев, монолог героев.

М. Пляцковский «Помощник». Из старинных книг

Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз». Сравнение произведений различных жанров.

### **Я и мои друзья (6 ч)**

Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок». Чтение по ролям, пересказ текста.

В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны», Р. Сеф «Совет».

В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня».

С. Маршак «Хороший день». По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль». Главная мысль произведения.

Из старинных книг. Проверим себя и оценим свои достижения. Выделение особенностей произведения.

**Наши проекты. Альбом «Наш класс – дружная семья». Год первый.**

### **О братьях наших меньших (9 ч)**

С. Михалков «Грезор», Р. Сеф «Кто любит собак...»

В. Осеева «Собака яростно лаяла». Деление текста на смысловые части, составление плана.

И. Токмакова «Купите собаку»

М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка»

В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай»,

С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж»

Из старинных книг. С. Аксаков «Гнездо» Пересказ на основе иллюстрации.

Итоговый урок по теме «О братьях наших меньших».

## **2 класс**

### **Вводный урок по курсу литературное чтение (1ч)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

#### **Самое великое чудо на свете (4ч)**

Пересказ содержания научно познавательных текстов.

Самое великое чудо на свете. Старинные и современные книги.

Библиотеки. **Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»**

Книги. Р. Сеф «Читателю», «Стихи о школе, о школьных друзьях» Пересказ содержания научно - познавательных текстов.

#### **Устное народное творчество (15ч)**

Устное народное творчество. Произведения устного народного творчества. Различие малых фольклорных форм.

Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни.

Русские народные потешки и прибаутки. Различие малых фольклорных форм.

Скороговорки, считалки, небылицы - малые жанры устного народного творчества. Проверка техники чтения.

Загадки, пословицы и поговорки – малые жанры устного народного творчества.

Народные сказки Ю. П. Мориц «Сказка по лесу идёт». Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.

Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Герои произведения.

Русская народная сказка «У страха глаза велики». Различение жанров произведений: народная сказка, малые жанры.

Русская народная сказка «Лиса и журавль» Герои сказки. Характеристика героев.

Русская народная сказка «Каша из топора». Герои сказки. Характеристика героев.

Русская народная сказка «Гуси – лебеди» Герои сказки. Характеристика героев.

Викторина по сказкам. Обобщение по разделу «Устное народное творчество»

КВН «Обожаемые Сказки» Обобщение по разделу «Устное народное творчество».

### **Люблю природу русскую. Осень. (8ч)**

Люблю природу русскую. Осень. Произведения о природе. Связь произведений о природе с другими видами искусства.

Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...» Лирическое стихотворение. Осознанное чтение произведения. Участие в диалоге прослушанного произведения.

К. Бальмонт «Поспевает брусника ...» А. Плещеев «Осень наступила ...» Лирическое стихотворение.

А. Фет «Ласточки пропали...» Лирическое стихотворение. Настроение стихотворения.

«Осенние листья» - тема для поэтов. Чтение наизусть стихотворных произведений. Осенние загадки.

В. Берестов «Хитрые грибы» Создание не больших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению.

М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...» Подбор музыкального сопровождения к стихотворению.

Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».

### **Русские писатели (14 ч)**

А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый» Произведения выдающегося представителя русской литературы. Знакомство с разделом. Прогнозирование произведений.

Стихи А. Пушкина Олицетворения в стихах А. Пушкина о зиме

А. Пушкин «Сказки о рыбаке и рыбке» Народная мораль. Победа добра над злом.

Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина»

И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука» Мораль. Произведения о взаимоотношении людей. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение

И. Крылов «Стрекоза и Муравей» Сообщение о И. Крылове, книги о писателе. Нравственный урок читателю. Характеристика героев на основе их поступков.

Л. Толстой «Старый дед и внучек». Характеристика героев на основе их поступков.

Л. Толстой «Филипок». Тема и главная мысль рассказа.

Л. Толстой «Филипок». Составление различных вариантов плана. Рассказ-повествование.

Л. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже». Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Особенности прозаического текста.

Веселые стихи. Стихотворные и прозаические тексты (сравнение).

Обобщение по разделу «Русские писатели».

### **О братьях наших меньших (12 ч)**

О братьях наших меньших. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Б. Заходер «Плачет киска в коридоре», И. Пивоварова «Жила-была собака...» Веселые стихи о животных. Заголовок. Настроение стихотворения.

В. Берестов «Кошкин щенок» Приемы сказочного текста в стихотворении. Герои стихотворения. Характер героев. Рифма.

Домашние животные Рассказы о животных. Герои рассказа. Прогнозирование содержания текстов.

М. Пришвин «Ребята и утята» Герои рассказа. Нравственный смысл поступков.

М. Пришвин «Ребята и утята» Герои рассказов. Их характеристика.

\*\*\*Е. Чарушин «Страшный рассказ» Работа с планом рассказа. Художественный и научно-популярный текст (сравнение).

Е. Чарушин «Страшный рассказ» План рассказа. Подробный пересказ.

Б. Житков «Храбрый утенок» Герои рассказа. Нравственный смысл поступков.

В. Бианки «Музыкант» Рассказ о животных. Последовательность событий.

В. Бианки «Сова» Художественный и научно-популярный текст (сравнение).

Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».

### **Из детских журналов (9 ч)**

Из детских журналов Знакомство с произведениями о приключениях. Прогнозирование содержания раздела.

Д. Хармс «Игра» Игра в стихах.

Д. Хармс «Вы знаете...» Игра в стихах. Проверка техники чтения.

Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи» Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

Д. Хармс «Что это было?» Игра в стихах. Тема, события, их последовательность.

Н. Горнет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог» Построение не большого монологического высказывания о героях, событиях.

Ю. Владимиров «Чудаки» Игра в стихах. По страницам журналов для детей.

А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка» Выразительное чтение. Вопросы и ответы по содержанию.

Обобщение по разделу «Из детских журналов» **Проект: «Мой любимый детский журнал»** Создание собственного сборника добрых советов.

## **Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

Люблю природу русскую. Зима. Прогнозирование содержания раздела.

Стихи о первом снеге. Поэтическое изображение зимы.

Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою». Произведение о природе, зимнем времени года.

С. Есенин «Поет зима-аукает...», «Береза» Лирические стихи. Создание устного сочинения повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.

Сказка «Два мороза». Герои, их поступки, характеристика.

С. Михалков «Новогодняя быль». Работа с иллюстрациями.

А. Барто «Дело было в январе...». Лирическое стихотворение.

Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»

Выявление связи произведений с другими видами искусства.

Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Выявление связи произведений с другими видами искусства. Проверка техники чтения.

## **Писатели – детям (17 ч)**

Писатели – детям. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

К. Чуковский «Путаница». Настроение стихотворения. Рифма.

К. Чуковский «Радость». Настроение стихотворения. Звукозапись, как средство создания образа.

К. Чуковский «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма

К. Чуковский «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому.

С. Маршак «Кот и лодыри». Герои произведения.

С. Маршак «Мой секрет», «Сила воли». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.

С. Михалков «Мой щенок». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения.

А. Барто «Веровочка». Заголовок. Настроение стихотворения. Выразительное чтение.

А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу». Характеристика героя, собственное отношение к нему.

А. Барто «Вовка - добрая душа». Характеристика героя, собственное отношение к нему. Выразительное чтение.

Н. Носов «Затейники». Юмористические рассказы для детей. Авторское отношение к героям рассказа.

Н. Носов «Живая шляпа». Юмористические рассказы для детей. Авторское отношение к героям рассказа.

Н. Носов «Живая шляпа». Составление плана рассказа.

Н.Носов «На горке». Юмористические рассказы для детей. Авторское отношение к героям рассказа. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана.

Н. Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана.

Обобщение по разделу «Писатели-детям».

### **Я и мои друзья (10 ч)**

Я и мои друзья. Прогнозирование содержания раздела.

Стихи о дружбе и обидах. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.

Н. Булгаков «Анна не грусти!» Произведение о взаимопомощи детей. Герои произведения.

Ю.Ермолаев «Два пирожных». Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.

В.Осеева « Волшебное слово». Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность.

В.Осеева «Волшебное слово». Поступки героев. План рассказа, пересказ.

В.Осеева «Хорошее». Нравственный смысл рассказа. Поступки героев.

В.Осеева «Почему». Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события их последовательность.

В.Осеева « Почему». Нравственный смысл поступков героя, план рассказа, короткий рассказ на предложенную тему.

Обобщение по разделу «Я и мои друзья».

### **Люблю природу русскую (10ч)**

Люблю природу русскую. Весна. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Ф.Тютчев о весне. Лирические стихи о весне. Настроение стихотворений.

А.Плещеев о весне. Лирические стихи о весне. Настроение стихотворений. Прием контраста в создании картины зимы и весны.

Ф.Блок «На лугу». Лирические стихи о весне. Настроение стихотворений. Прием контраста в создании картины зимы и весны.

С. Маршак «Снег теперь уже не тот». Лирические стихи о весне. Настроение стихотворений. Прием контраста в создании картины зимы и весны.

А.Бунин « Матери». Характеристика героев, отдельные выражения в лирическом тексте.

А.Плещеев «В бурю». Характеристика героев, отдельные выражения в лирическом тексте.

Е.Благинина «Посидим в тишине». Характеристика героев, отдельные выражения в

лирическом тексте.

Э.Мошковская «Я маму мою обидел». Характеристика героев, отдельные выражения в лирическом тексте.

Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».

### **И в шутку и всерьёз (14 ч)**

И в шутку и всерьёз. Прогнозирование содержания раздела.

Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» Особенности юмористического рассказа.

Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха». Герои произведения.

Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха». Построение небольшого монологического высказывания о героях, событиях.

Э.Успенский «Чебурашка». Содержание литературного произведения, тема, главная мысль.

Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой». Веселые рассказы для детей. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста.

Стихи Э.Успенского. Весёлые стихи для детей.

Стихи В. Берестова. Особенности юмористического произведения, анализ заголовка произведения.

Стихи И. Токмаковой. Характеристика героев. Особое отношение к героям юмористического рассказа

Г. Остер «Будем знакомы». Герои юмористического рассказа.

Г. Остер «Будем знакомы». Пересказ на основе вопросов.

В.Драгунский «Тайное становится явным». Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ на основе вопросов.

В.Драгунский «Тайное становится явным». Юмор в произведении, характеристика героев.

Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Особенности юмористического произведения, анализ заголовка, сравнение героев произведений.

### **Литература зарубежных стран (13ч)**

Литература зарубежных стран. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Американская и английская народные песенки. В переводе С.Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети». Сравнение русских и зарубежных песенок.

Ш.Перро «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев русских и

зарубежных сказок.

Г.Х. Андерсен «Красная Шапочка». Сравнение героев русских и зарубежных сказок.

Э. Хогард «Мафин и паук». Герои зарубежных сказок. Инсценирование сказки.

Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».

**Проект «Мой любимый писатель-сказочник».**

Урок -КВН «Цветик семицветик».

Повторение по теме «По страницам любимых произведений».

### **3 класс**

#### **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)**

Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с учебником. Содержание учебника. Словари.

#### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст - объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове.

Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете».

#### **Устное народное творчество (14 ч)**

Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни.

Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.

Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.

Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части.

Составление плана сказки. Характеристика героев сказки.

Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки.

Русская народная сказка «Сивка-бурка». Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки.

Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина.

**Проект: «Сочиняем волшебную сказку».**

Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».

## Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Прогнозирование содержания раздела. Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно- популярной статьи Я. Смоленского.

Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». Звукозапись ее художественно выразительное значение.  
Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». Олицетворение-средство художественной выразительности.

А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». Картины природы. Эпитеты-слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.

А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты-слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.

И.С. Никитин «Полно, степь моя...» Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы.

И.С. Никитин «Встреча зимы». Олицетворение как приём создания картины природы.  
И.З. Суриков «Детство». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.

И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.

Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».

## Великие русские писатели (24 ч)

Прогнозирование содержания раздела. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красой природы...».

А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Настроение стихотворения.

А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета». Выразительное чтение.

А.С. Пушкин «Зимнее утро». Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок.

А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Нравственный смысл сказки А.С.Пушкина. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.

И.А. Крылов «Мартышка и очки». Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.

М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

М.Ю. Лермонтов «Утёс». Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

М.Ю. Лермонтов «Осень». Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.

Л.Н. Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов. Рассказ описание.

Л.Н. Толстой «Акула». Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте.

Л.Н. Толстой «Прыжок». Тема и главная мысль рассказа.

Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Сравнение рассказов главная мысль, события, герои.

Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Тема и главная мысль рассказа.

Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте.

Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».

### **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)**

Прогнозирование содержания раздела.

Н.А. Некрасов «Славная осень!» Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором». Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений.

К.Д. Бальмонт «Золотое слово». Выразительное чтение стихотворения. Создание словесных картин.

И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». Настроение стихотворений. Выразительное чтение.

Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».

## **Литературные сказки (8 ч)**

Прогнозирование содержания раздела. Знакомство с литературными сказками

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к Алёнушкиным сказкам». Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».

## **Были-небылицы (10 ч)**

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения-основной приём описания подводного царства.

М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.

А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».

## **Поэтическая тетрадь 3 (6 ч)**

С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...» Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.

С. Чёрный «Воробей», «Слон». Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.

А.А. Блок «Ветхая избушка». Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

А.А. Блок «Сны», «Ворона». Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А. Есенин «Черёмуха». Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 3».

## **Люби живое (16 ч)**

Прогнозирование содержания раздела. М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).

И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется. Определение жанра произведения.

И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Листопадничек - главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.

В.И. Белов «Малька провинилась». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.И. Белов «Ещё про Мальку». Творческий пересказ: дополнение содержания текста.

В.В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.

В.В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения.

В.В. Бианки «Мышонок Пик». Краткий пересказ.

Б.С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения.

Б.С. Житков «Про обезьянку». Составление плана.

Б.С. Житков «Про обезьянку». Рассказ о героях произведения.

Б.С. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ.

В.П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Краткий пересказ.

Обобщающий урок по разделу «Люби живое».

#### **Поэтическая тетрадь 4 (8 ч)**

Прогнозирование содержания раздела. С.Я. Маршак «Гроза днём». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.

С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.

А.Л. Барто «Разлука». Выразительное чтение.

А.Л. Барто «В театре». Выразительное чтение

С.В. Михалков «Если». Выразительное чтение.

Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение.

#### **Проект: «Праздник поэзии»**

Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 4».

#### **Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (12 ч)**

Прогнозирование содержания раздела. Б.В. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа.

А.П. Платонов «Цветок на земле». Особенности речи героев. Чтение по ролям.

А.П. Платонов «Ещё мама». Герои рассказа.

А.П. Платонов «Ещё мама». Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.

М.М. Зощенко «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа.

М.М. Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.

Н.Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.

Н.Н. Носов «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Герои произведения.

Сборник юмористических рассказов.

Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок».

### **По страницам детских журналов (8 ч)**

Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»

Ю.И. Ермолаев «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Ю.И. Ермолаев «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Б. Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов.

Г.Б. Остер «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города.

Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений.

Создание сборника добрых советов.

Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».

### **Зарубежная литература (8 ч)**

Прогнозирование содержания раздела. Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги.

Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Пересказ.

Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Подготовка сообщения о великом сказочнике.

Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке. Пересказ по плану

Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».

Проверка техники чтения. Итоговая диагностическая работа.

## 4 класс

### Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.

### Летописи, былины, жития (7 ч)

Знакомство с разделом «Летописи, былины, жития». Прогнозирование содержания раздела. Самые интересные книги, прочитанные летом.

Из летописи «И повесил Олег щит свой на Вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи исторических источников.

Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»

Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.

Сергий Радонежский – святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство и юность Варфоломея.

Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

### Проект «Создание календаря исторических событий».

Обобщение по разделу «Летописи, былины, сказания, жития».

### Чудесный мир классики (16 ч)

Знакомство с разделом «Чудесный мир классики». Прогнозирование раздела. П.П. Ершов «Конёк - Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.

П.П. Ершов «Конёк - Горбунок». События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героев.

П.П. Ершов «Конёк - Горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства.

А.С. Пушкин «Няне». Авторское отношение к изображаемому.

А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..». Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.

А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной.

А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев отношение к ним.

А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. Составление плана сказки.

М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении.

М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.

М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характеристика главного героя рассказа.

Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.

А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.

Урок – обобщение по разделу «Чудесный мир классики».

### **Поэтическая тетрадь (9 ч)**

Знакомство с названием раздела. Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...». Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.

А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм, интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.

Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...». Передача настроения и чувства в стихотворении.

А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.

И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.

Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». Главная мысль в стихотворении.

Картина осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад». Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.

Урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».

### **Литературные сказки (12 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра.

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки.

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана. Подробный пересказ.

В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Главная мысль произведения.

В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст – описание в содержании художественного произведения.

В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.

П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.

Заглавие.

П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям.

С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие.

С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки.

С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование.

Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».

### **Делу время – потехе час (7 ч)**

Знакомство с разделом «Делу время – потехе час». Прогнозирование содержания раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения. Инсценирование произведения.

В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.

В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому. Пересказ от лица героев. Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского.

В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.

Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час».

### **Страна детства (8 ч)**

Знакомство с разделом «Страна детства». Прогнозирование содержания раздела.

Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.

Герой произведения Б.С. Житкова «Как я ловил человечков».

К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.

К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. Музыкальное сопровождение текста.

М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

М.М. Зощенко «Ёлка». Составление плана. Пересказ.

Обобщение по разделу «Страна детства». Литературная викторина.

### **Поэтическая тетрадь (4ч)**

Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела. Тема стихотворений В.Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». Развитие чувства в лирическом стихотворении.

С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворения. Развитие чувства в лирическом произведении.

М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях Цветаевой.

Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.

### **Природа и мы (9 ч)**

Знакомство с названием раздела «Природа и мы». Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Подготовка выборочного пересказа.

А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.

М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.

Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.

В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.

В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки.

### **Проект «Природа и мы».**

Обобщение по разделу «Природа и мы».

### **Поэтическая тетрадь (6 ч)**

Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Картины осени в лирическом произведении Б.Л. Пастернака «Золотая осень».

С.А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны в стихотворении.

Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины лета в стихотворении. Чтение наизусть.

Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.

С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.

Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Конкурс «Поэзии прекрасные страницы».

### **Родина (5 ч)**

Знакомство с разделом «Родина». Прогнозирование содержания раздела. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.

С.С. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.

А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское

отношение к изображаемому.

### **Проект «Они защищали Родину»**

Обобщение по разделу «Родина». Поэтический вечер.

### **Страна Фантазия (7 ч)**

Знакомство с разделом «Страна Фантазия». Прогнозирование содержания раздела.

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Особенности фантастического жанра.

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.

К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.

К. Булычев «Путешествие Алисы». Характеристика героев произведения.

Сравнение героев рассказов фантастических рассказов К. Булычёва и Е.Велтистова.

Обобщение по разделу «Страна Фантазия».

### **Зарубежная литература (11 ч)**

Знакомство с разделом «Зарубежная литература». Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы по усвоению содержания раздела.

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности характеров героев.

Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская зарубежная сказка.

Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.

М.Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

М.Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.

С. Лагерлеф «Святая ночь». Поступок героев.

С. Лагерлеф «В Назарете». Основная мысль рассказа.

Обобщение по разделу «Зарубежная литература».

Урок-отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг».

## Тематическое планирование

1 класс (132 ч)

№ урока	№ темы	Тема урока
<b>Добукварный период (обучение чтению) (14 ч)</b>		
1	1	Азбука» - первая учебная книга. Знакомство с учебником.
2	2	Речь устная и письменная. Предложение.
3	3	Слово и предложение.
4	4	Слог. Дикие и домашние животные. Забота о животных.
5	5	Ударение. Семья.
6	6	Звуки в окружающем мире и в речи.
7	7	Звуки в словах.
8	8	Слог-слияние.
9	9	Повторение и обобщение пройденного материала.
10	10	Гласный звук [а] Буквы А,а.
11	11	Гласный звук [о]. Буквы О,о.
12	12	Гласный звук [и]. Буквы И,и.
13	13	Гласный звук [ы]. Буква ы.
14	14	Гласный звук [у]. Буквы У, у
<b>Букварный период (62 ч)</b>		
15	1	Согласные звуки [н], [н']. Буквы Н,н.
16	2	Согласные звуки [с], [с']. Буквы С, с.
17	3	Согласные звук [к], [к']. Буквы К, к.
18	4	Согласные звук [к], [к']. Буквы К, к.
19	5	Согласные звуки [т], [т']. Буквы Т,т.
20	6	Согласные звуки [т], [т']. Буквы Т,т.
21	7	Согласные звуки [л ],[л']. Буквы Л,л
22	8	Согласные звуки [л ],[л']. Буквы Л,л
23	9	Согласные звуки [р ], [р']. Буквы Р, р.
24	10	Согласные звуки [р ], [р']. Буквы Р, р.
25	11	Согласные звуки [в], [в ´]. Буквы В, в.

26	12	Согласные звуки [в], [в´]. Буквы В, в.
27	13	Гласные буквы Е, е.
28	14	Гласные буквы Е, е.
29	15	Согласные звуки [п], [п´]. Буквы П п.
30	16	Согласные звуки [п], [п´]. Буквы П п.
31	17	Согласные звуки [м], [м´], буквы М м
32	18	Согласные звуки [м], [м´], буквы М м
33	19	Согласные звуки [з], [з´]. Буквы З, з.
34	20	Сопоставление слогов и слов с буквами с и з.
35	21	Согласные звуки [б], [б´]. Буквы Б, б.
36	22	Согласные звуки [б], [б´]. Буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.
37	22	Согласные звуки [б], [б´]. Буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.
38	24	Согласные звуки [д], [д´]. Буквы Д, д.
39	25	Согласные звуки [д], [д´]. Буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.
40	26	Гласные буквы Я, я
41	27	Гласные буквы Я, я
42	28	Буква Я – показатель мягкости согласного.
43	29	Буква Я – показатель мягкости согласного.
44	30	Согласные звуки [г], [г´]. Буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к
45	31	Согласные звуки [г], [г´]. Буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к
46	32	Мягкий согласный звук [ч´]. Буквы Ч, ч
47	33	Мягкий согласный звук [ч´]. Буквы Ч, ч
48	34	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков
49	35	Буква ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного.
50	36	Мягкий знак – показатель мягкости согласных звуков.
51	37	Твёрдый согласный звук [ш]. Буквы Ш, ш. Сочетание ши.
52	38	Твёрдый согласный звук [ж]. Буквы Ж, ж. сопоставление звуков [ж] и

		[ш].
53	39	Твёрдый согласный звук [ж]. Буквы Ж.ж. сопоставление звуков [ж] и [ш].
54	40	Гласные буквы Ё, ё Гласные буквы Ё, ё
55	41	Гласные буквы Ё, ё Гласные буквы Ё, ё
56	42	Звук [й']. Буква Й.
57	43	Звук [й']. Буква Й.
58	44	Звук [й']. Буква Й.
59	45	Согласные звуки [х], [х']. Буквы Х, х.
60	46	Согласные звуки [х], [х']. Буквы Х, х.
61	47	Согласные звуки [х], [х']. Буквы Х, х.
62	48	Гласные буквы Ю, ю
63	49	Гласные буквы Ю, ю
64	50	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц
65	51	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц
66	52	Гласный звук[э], буквы Э,э
67	53	Гласный звук[э], буквы Э,э
68	54	Гласный звук[э], буквы Э,э
69	55	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.
70	56	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.
71	57	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.
72	58	Согласные звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф.
73	59	Согласные звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф.
74	60	Мягкий и твердый разделительные знаки
75	61	Мягкий и твердый разделительные знаки
76	62	Русский алфавит
<b>Послебукварный период (16 ч)</b>		
77	1	Как хорошо уметь читать. <i>Е. Чарушин.</i> Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.
78	2	Одна у человека мать; одна и родина.

		<i>К. Ушинский.</i> Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине
79	3	История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста ( <i>В. Крупин.</i> Первоучители словенские.) Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации
80	4	<i>В. Крупин.</i> Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки
81	5	<i>А.С. Пушкин.</i> Сказки. Выставка книг
82	6	<i>Л.Н. Толстой.</i> Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка
83	7	<i>К.Д. Ушинский</i> Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей.
84	8	<i>К.И. Чуковский.</i> Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей.
85	9	<i>К.И. Чуковский.</i> Путаница. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы.
86	10	<i>В.В. Бианки.</i> Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа.
87	11	<i>С.Я. Маршак.</i> Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть
88	12	<i>М.М. Пришвин.</i> Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа.
89	13	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов.
90	14	Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова. Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворений
91	15	Проект: «Живая Азбука».
92	16	Урок обобщение по теме «Как хорошо уметь читать»

## Тематическое планирование по литературному чтению

### 1 класс (40 ч)

№ урока	№ темы	Тема урока
<b>Жили-были буквы (7 ч)</b>		
1	1	Вводный урок. Знакомство с новым учебником. В. Данько. «Загадочные буквы»
2	2	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А». Определение последовательности развития сюжета.
3	3	С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». Умение отвечать на вопросы по услышанному произведению.
4	4	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»
5	5	М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»
6	6	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»
7	7	Из старинных книг Урок-обобщение по теме «Жили-были буквы».
<b>Сказки, загадки, небылицы (7 ч)</b>		
8	1	Е. Чарушин «Теремок». Работа с текстом, чтение целыми словами.
9	2	Русская народная сказка «Рукавичка».
10	3	Устное народное творчество. Загадки, песенки, потешки, небылицы.
11	4	Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Жанровое разнообразие – малые формы.
12	5	Александр Сергеевич Пушкин. Отрывки из произведений. Выразительное чтение прозаических произведений. Из старинных книг.
13	6	Русская народная сказка «Петух и собака». Характеристика героя сказки.
14	7	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Сказки, загадки, небылицы»
<b>Апрель, апрель. Звонит капель! (5 ч)</b>		
15	1	Стихотворения А. Майкова «Ласточка примчалась...», «Весна». А. Плещеева «Сельская песенка»
16	2	С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей». Стихотворения Л. Ульяницкой Л. Яхнина,

17	3	Е. Трутнева «Когда это бывает?»
18	4	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа.
19	5	Обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель!» Проект: «Составляем сборник загадок». Оценка своих достижений.
<b>И в шутку и всерьёз (6 ч)</b>		
20	1	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!» Заголовок – «входная дверь в текст».
21	2	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»
22	3	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук» И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»,
23	4	К. Чуковский «Телефон». Композиционные формы речи: диалог героев, монолог героев.
24	5	М. Пляцковский «Помощник». Из старинных книг
25	6	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «И в шутку и всерьёз». Сравнение произведений различных жанров.
<b>Я и мои друзья (6 ч)</b>		
26	1	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок». чтение по ролям, пересказ текста.
27	2	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны», Р. Сеф «Совет».
28	3	В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня».
29	4	С. Маршак «Хороший день». По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль». Главная мысль произведения.
30	5	Из старинных книг. Проверим себя и оценим свои достижения. Выделение особенностей произведения.
31	6	Наши проекты. Альбом «Наш класс – дружная семья». Год первый.
<b>О братьях наших меньших (9 ч)</b>		
32	1	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...»
33	2	В. Осеева «Собака яростно лаяла». Деление текста на смысловые части, составление плана.
34	3	И. Токмакова «Купите собаку»
35	4	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка»

36	5	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай»,
37	6	С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж»
38	7	Из старинных книг. С. Аксаков «Гнездо»
39	8	Проверим себя и оценим свои достижения. Пересказ на основе иллюстрации.
40	9	Итоговый урок «О братьях наших меньших». Чему мы научились.

## Тематическое планирование

2 класс (136 ч)

№ урока	№ темы	Название темы
<b>Вводный урок по курсу литературное чтение (1ч)</b>		
1	1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.
<b>Самое великое чудо на свете (4ч)</b>		
2	1	Пересказ содержания научно познавательных текстов.
3	2	Самое великое чудо на свете. Старинные и современные книги.
4	3	Библиотеки. <b>Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»</b>
5	4	Книги. Р. Сеф «Читателю» ,«Стихи о школе, о школьных друзьях» Пересказ содержания научно- познавательных текстов.
<b>Устное народное творчество (15 ч)</b>		
6	1	Устное народное творчество. Произведения устного народного творчества. Различие малых фольклорных форм
7	2	Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни.
8	3	Русские народные потешки и прибаутки. Различие малых фольклорных форм.
9	4	Скороговорки, считалки, небылицы - малые жанры устного народного творчества. Проверка техники чтения.
10	5	Загадки, пословицы и поговорки – малые жанры устного народного творчества.
11	6	Народные сказки Ю. П. Мориц «Сказка по лесу идёт». Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.
12	7	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Герои произведения.
13	8	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Различение жанров произведений: народная сказка, малые жанры.
14	9	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Герои сказки. Характеристика героев.
15	10	Русская народная сказка «Лиса и журавль» Герои сказки. Характеристика героев.

16	11	Русская народная сказка «Каша из топора». Герои сказки. Характеристика героев.
17	12	Русская народная сказка «Гуси – лебеди» Герои сказки. Характеристика героев.
18	13	Русская народная сказка «Гуси – лебеди» Герои сказки. Характеристика героев.
19	14	Викторина по сказкам. Обобщение по разделу « Устное народное творчество»
20	15	КВН « Обожаемые Сказки» Обобщение по разделу « Устное народное творчество».
<b>Люблю природу русскую. Осень. (8ч)</b>		
21	1	Люблю природу русскую. Осень. Произведения о природе. Связь произведений о природе с другими видами искусства.
22	2	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...» Лирическое стихотворение. Осознанное чтение произведения. Участие в диалоге прослушанного произведения.
23	3	К. Бальмонт «Поспевает брусника ...» А. Плещеев «Осень наступила ...» Лирическое стихотворение.
24	4	А. Фет «Ласточки пропали...» Лирическое стихотворение. Настроение стихотворения.
25	5	« Осенние листья» - тема для поэтов. Чтение наизусть стихотворных произведений. Осенние загадки.
26	6	В. Берестов «Хитрые грибы». Создание не больших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению.
27	7	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...» Подбор музыкального сопровождения к стихотворению.
28	8	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»
<b>Русские писатели (14 ч)</b>		
29	1	А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый» Произведения выдающегося представителя русской литературы. Знакомство с разделом. Прогнозирование произведений.
30	2	Стихи А. Пушкина Олицетворения в стихах А. Пушкина о зиме
31-33	3	А. Пушкин «Сказки о рыбаке и рыбке» Народная мораль. Победа добра над злом.
34	4	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина»
35	5	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука» Мораль. Произведения о взаимоотношении людей. Соотнесение рисунков с художественным

		текстом, их сравнение
36	6	И. Крылов «Стрекоза и Муравей» Сообщение о И. Крылове, книги о писателе. Нравственный урок читателю. Характеристика героев на основе их поступков.
37	7	Л. Толстой «Старый дед и внучек» Характеристика героев на основе их поступков.
38	8	Л. Толстой «Филипок» Тема и главная мысль рассказа.
39	9	Л. Толстой «Филипок» Составление различных вариантов плана. Рассказ-повествование.
40	10	Л. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже» Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Особенности прозаического текста.
41	11	Веселые стихи Стихотворные и прозаические тексты (сравнение).
42	12	Обобщение по разделу «Русские писатели»
<b>О братьях наших меньших (12 ч)</b>		
43	1	О братьях наших меньших Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
44	2	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре», И. Пивоварова «Жила-была собака...» Веселые стихи о животных. Заголовок. Настроение стихотворения.
45	3	В. Берестов «Кошкин щенок» Приемы сказочного текста в стихотворении. Герои стихотворения. Характер героев. Рифма.
46	4	Домашние животные Рассказы о животных. Герои рассказа. Прогнозирование содержания текстов.
47	5	М. Пришвин «Ребята и утята» Герои рассказа. Нравственный смысл поступков.
48	6	М. Пришвин «Ребята и утята» Герои рассказов. Их характеристика.
49	7	Е. Чарушин «Страшный рассказ» Работа с планом рассказа. Художественный и научно-популярный текст (сравнение).
50	8	Е. Чарушин «Страшный рассказ» План рассказа. Подробный пересказ.
51	9	Б. Житков «Храбрый утенок» Герои рассказа. Нравственный смысл поступков.
52	10	В. Бианки «Музыкант» Рассказ о животных. Последовательность событий.
53	11	В. Бианки «Сова» Художественный и научно-популярный текст (сравнение).
54	12	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».

<b>Из детских журналов (9 ч)</b>		
55	1	Из детских журналов Знакомство с произведениями о приключениях. Прогнозирование содержание раздела.
56	2	Д. Хармс «Игра» Игра в стихах.
57	3	Д. Хармс «Вы знаете...» Игра в стихах. Проверка техники чтения.
58	4	Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи» Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.
59	5	Д. Хармс «Что это было?» Игра в стихах. Тема, события, их последовательность.
60	6	Н. Горнет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог» Построение не большого монологического высказывания о героях, событиях.
61	7	Ю. Владимиров «Чудаки» Игра в стихах. По страницам журналов для детей.
62	8	А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка» Выразительное чтение. Вопросы и ответы по содержанию.
63	9	Обобщение по разделу «Из детских журналов» <b>Проект: «Мой любимый детский журнал»</b> . Создание собственного сборника добрых советов.
<b>Люблю природу русскую. Зима. (9 ч)</b>		
64	1	Люблю природу русскую. Зима. Прогнозирование содержания раздела.
65	2	Стихи о первом снеге. Поэтическое изображение зимы.
66	3	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою» Произведение о природе, зимнем времени года.
67	4	С. Есенин «Поет зима-аукает...», «Береза» Лирические стихи. Создание устного сочинения повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.
68	5	Сказка «Два мороза» Герои, их поступки, характеристика.
69	6	С. Михалков «Новогодняя быль» Работа с иллюстрациями.
70	7	А. Барто «Дело было в январе...». Лирическое стихотворение.
71	8	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Выявление связи произведений с другими видами искусства.
72	9	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима.» Выявление связи произведений с другими видами искусства. Проверка техники чтения.
<b>Писатели – детям (17 ч)</b>		
73	1	Писатели – детям. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование

		содержания раздела.
74	2	К. Чуковский «Путаница» Настроение стихотворения. Рифма.
75	3	К Чуковский « Радость» Настроение стихотворения. Звукозапись, как средство создания образа.
76	4	К. Чуковский «Федорино горе» Настроение стихотворения. Рифма
77	5	К. Чуковский «Федорино горе» Авторское отношение к изображаемому.
78	6	С. Маршак « Кот и лодыри» Герои произведения.
79	7	С. Маршак « Мой секрет», « Сила воли» Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.
80	8	С. Михалков «Мой щенок» Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения.
81	9	А.Барто «Веровочка» Заголовок. Настроение стихотворения. Выразительное чтение.
82	10	А.Барто «Мы не заметили жука», « В школу» Характеристика героя, собственное отношение к нему.
83	11	А. Барто «Вовка - добрая душа» Характеристика героя, собственное отношение к нему. Выразительное чтение.
84	12	Н. Носов «Затейники» Юмористические рассказы для детей. Авторское отношение к героям рассказа.
85	13	Н. Носов «Живая шляпа» Юмористические рассказы для детей. Авторское отношение к героям рассказа.
86	14	Н. Носов «Живая шляпа» Составление плана рассказа.
87	15	Н.Носов «На горке» Юмористические рассказы для детей. Авторское отношение к героям рассказа. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана.
88	16	Н. Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана.
89	17	Обобщение по разделу «Писатели-детям».
<b>Я и мои друзья (10ч)</b>		
90	1	Я и мои друзья. Прогнозирование содержания раздела.
91	2	Стихи о дружбе и обидах. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.
91	3	Н. Булгаков « Анна не грусти!» Произведение о взаимопомощи детей. Герои произведения.
93	4	Ю.Ермолаев «Два пирожных». Выражение личного отношения к

		прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.
94	5	В.Осеева « Волшебное слово». Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль(идея), события, их последовательность.
95	6	В.Осеева «Волшебное слово». Поступки героев. План рассказа, пересказ.
96	7	В.Осеева «Хорошее». Нравственный смысл рассказа. Поступки героев.
97	8	В.Осеева «Почему». Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события их последовательность.
98	9	В.Осеева «Почему». Нравственный смысл поступков героя, план рассказа, короткий рассказ на предложенную тему.
99	10	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»
<b>Люблю природу русскую (10ч)</b>		
100	1	Люблю природу русскую. Весна. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
101	2	Ф.Тютчев о весне. Лирические стихи о весне. Настроение стихотворений.
102	3	А.Плещеев о весне. Лирические стихи о весне. Настроение стихотворений. Прием контраста в создании картины зимы и весны.
103	4	Ф.Блок «На лугу». Лирические стихи о весне. Настроение стихотворений. Прием контраста в создании картины зимы и весны.
104	5	С. Маршак «Снег теперь уже не тот» Лирические стихи о весне. Настроение стихотворений. Прием контраста в создании картины зимы и весны.
105	6	А.Бунин «Матери» Характеристика героев, отдельные выражения в лирическом тексте.
106	7	А.Плещеев « В бурю» Характеристика героев, отдельные выражения в лирическом тексте.
107	8	Е.Благинина «Посидим в тишине» Характеристика героев, отдельные выражения в лирическом тексте.
108	9	Э.Мошковская «Я маму мою обидел» Характеристика героев, отдельные выражения в лирическом тексте.
109	10	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»
<b>И в шутку и всерьёз (14ч)</b>		
110	1	И в шутку и всерьёз. Прогнозирование содержания раздела.

111	2	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» Особенности юмористического рассказа.
112	3	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха» Герои произведения.
113	4	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха» Построение небольшого монологического высказывания о героях, событиях.
114	5	Э.Успенский «Чебурашка». Содержание литературного произведения, тема, главная мысль.
115	6	Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой» Веселые рассказы для детей. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста.
116	7	Стихи Э.Успенского. Весёлые стихи для детей.
117	8	Стихи В. Берестова. Особенности юмористического произведения, анализ заголовка произведения.
118	9	Стихи И. Токмаковой. Характеристика героев. Особое отношение к героям юмористического рассказа
119	10	Г. Остер «Будем знакомы». Герои юмористического рассказа.
120	11	Г. Остер «Будем знакомы». Пересказ на основе вопросов.
121	12	В.Драгунский «Тайное становится явным». Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ на основе вопросов.
122	13	В.Драгунский «Тайное становится явным». Юмор в произведении, характеристика героев.
123	14	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз» Особенности юмористического произведения, анализ заголовка, сравнение героев произведений.
<b>Литература зарубежных стран (13ч)</b>		
124	1	Литература зарубежных стран. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
125	2	Американская и английская народные песенки. В переводе С.Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.
126	3	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...» Сравнение русских и зарубежных песенок.
127	4	Ш.Перро «Кот в сапогах» Герои зарубежных сказок. Сравнение героев русских и зарубежных сказок.
128	5	Ш.Перро «Кот в сапогах» Герои зарубежных сказок. Сравнение героев русских и зарубежных сказок.
129	6	Ш.Перро «Кот в сапогах» Герои зарубежных сказок. Сравнение героев русских и зарубежных сказок.

130	7	Г.Х. Андерсен «Красная Шапочка» сравнение героев русских и зарубежных сказок.
131	8	Э. Хогард «Мафин и паук» Герои зарубежных сказок
132	9	Э. Хогард «Мафин и паук» Герои зарубежных сказок. Инсценирование сказки
133	10	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» Проект «Мой любимый писатель-сказочник»
134	11	Урок-КВН «Цветик семицветик»
135	12	Повторение по разделу «По страницам любимых произведений»
136	13	Повторение по разделу «По страницам любимых произведений»

## Тематическое планирование

3 класс (136 ч)

№ урока	№ темы	Тема урока
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)</b>		
1	1	Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с учебником. Содержание учебника. Словари.
<b>Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>		
2	1	Рукописные книги Древней Руси. Прогнозирование содержания раздела. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.
3	2	Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст- объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове.
4	3	О первопечатнике Иване Фёдорове. Фотографии, рисунки, текст- объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове.
5	4	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете».
<b>Устное народное творчество (14 ч)</b>		
6	1	Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни.
7	2	Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.
8	3	Докучные сказки.
9	4	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.
10	5	Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.
11	6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки.
12	7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
13	8	Русская народная сказка «Иван- царевич и серый волк». Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки
14	9	Русская народная сказка «Иван- царевич и серый волк». Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки
15	10	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина.

16	11	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина.
17	12	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина.
18	13	<b>Проект: «Сочиняем волшебную сказку».</b>
19	14	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».
<b>Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)</b>		
20	1	Прогнозирование содержания раздела. Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно- популярной статьи Я. Смоленского.
21	2	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». Звукозапись ее художественно выразительное значение.
22	3	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение- миниатюра «О чём расскажут осенние листья». Олицетворение-средство художественной выразительности.
23	4	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». Картины природы. Эпитеты-слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.
24	5	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты-слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.
25	6	И.С. Никитин «Полно, степь моя...» Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы.
26	7	И.С. Никитин «Встреча зимы». Олицетворение как приём создания картины природы.
27	8	И.З. Суриков «Детство». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.
28	9	И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.
29	10	Первый снег. Выразительное чтение. Создание словесных картин.
30	11	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».
<b>Великие русские писатели (24 ч)</b>		
31	1	Прогнозирование содержания раздела. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красой природы...».
32	2	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Настроение стихотворения.
33	3	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета». Выразительное чтение.

34	4	А.С. Пушкин «Зимнее утро». Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.
35	5	А.С. Пушкин «Зимний вечер». Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.
36	6	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок.
37	7	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Нравственный смысл сказки А.С.Пушкина. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.
38	8	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».
39	9	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.
40	10	И.А. Крылов «Мартышка и очки». Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.
41	11	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.
42	12	И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.
43	13	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.
44	14	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.
45	15	М.Ю. Лермонтов «Утёс». Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.
46	16	М.Ю. Лермонтов «Осень». Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.
47	17	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.
48	18	Л.Н. Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов. Рассказ описание.
49	19	Л.Н. Толстой «Акула». Особенности прозаического лирического текста.

		Средства художественной выразительности в прозаическом тексте.
50	20	Л.Н. Толстой «Прыжок». Тема и главная мысль рассказа.
51	21	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Сравнение рассказов главная мысль, события, герои.
52	22	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Тема и главная мысль рассказа.
53	23	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте
54	24	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».
<b>Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)</b>		
55	1	Прогнозирование содержания раздела. Н.А. Некрасов «Славная осень!» Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.
56	2	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором». Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.
57	3	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений.
58	4	К.Д. Бальмонт «Золотое слово». Выразительное чтение стихотворения. Создание словесных картин.
59	5	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». Настроение стихотворений. Выразительное чтение.
60	6	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».
<b>Литературные сказки (8 ч)</b>		
61	1	Прогнозирование содержания раздела. Знакомство с литературными сказками.
62	2	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к Алёнушкиным сказкам». Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.
63	3	Д.Н. Мамин- Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.
64	4	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.
65	5	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.
66	6	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.
67	7	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки.

		Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.
68	8	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».
<b>Были-небылицы (10 ч)</b>		
69	1	М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения - основной приём описания подводного царства.
70	2	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.
71	3	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.
72	4	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.
73	5	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.
74	6	А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.
75	7	А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.
76	8	А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.
77	9	А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.
78	10	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».
<b>Поэтическая тетрадь 3 (6 ч)</b>		
79	1	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...» Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.
80	2	С. Чёрный «Воробей», «Слон». Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.
81	3	А.А. Блок «Ветхая избушка». Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.
82	4	А.А. Блок «Сны», «Ворона». Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.
83	5	С.А. Есенин «Черёмуха». Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.
84	6	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 3».

<b>Люби живое (16 ч)</b>		
85	1	Прогнозирование содержания раздела. М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).
86	2	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения.
87	3	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Листопадничек - главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.
88	4	В.И. Белов «Малька провинилась». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.
89	5	В.И. Белов «Ещё про Мальку». Творческий пересказ: дополнение содержания текста.
90	6	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.
91	7	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения.
92	8	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Краткий пересказ.
93	9	Б.С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения
94	10	Б.С. Житков «Про обезьянку». Составление плана.
95	11	Б.С. Житков «Про обезьянку». Рассказ о герое произведения.
96	12	Б.С. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ.
97	13	В.П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения
98	14	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.
99	15	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Краткий пересказ.
100	16	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».
<b>Поэтическая тетрадь 4 (8 ч)</b>		
101	1	Прогнозирование содержания раздела. С.Я. Маршак «Гроза днём». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.
102	2	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.
103	3	А.Л. Барто «Разлука». Выразительное чтение.
104	4	А.Л. Барто «В театре». Выразительное чтение
105	5	С.В. Михалков «Если». Выразительное чтение.

106	6	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение.
107	7	<b>Проект: «Праздник поэзии»</b>
108	8	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 4».
<b>Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (12 ч)</b>		
109	1	Прогнозирование содержания раздела. Б.В. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение поговорки и содержания произведения.
110	2	А.П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа.
111	3	А.П. Платонов «Цветок на земле». Особенности речи героев. Чтение по ролям.
112	4	А.П. Платонов «Ещё мама». Герои рассказа.
113	5	А.П. Платонов «Ещё мама». Особенности речи героев. Чтение по ролям.
114	6	М.М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.
115	7	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа.
116	8	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.
117	9	Н.Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.
118	10	Н.Н. Носов «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Герои произведения.
119	11	Сборник юмористических рассказов.
120	12	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок».
<b>По страницам детских журналов (8 ч)</b>		
121	1	Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»
122	2	Ю.И. Ермолаев «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.
123	3	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.
124	4	Г.Б. Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов.

125	5	Г.Б. Остер «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города.
126	6	Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений.
127	7	Создание сборника добрых советов.
128	8	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».
<b>Зарубежная литература (8 ч)</b>		
129	1	Прогнозирование содержания раздела. Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги.
130	2	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Пересказ.
131	3	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Подготовка сообщения о великом сказочнике.
132	4	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке.
133	5	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Пересказ по плану.
134	6	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».
135	7	Проверка техники чтения.
136	8	Итоговая диагностическая работа.

**Тематическое планирование  
4 класс (102 ч)**

№ урока	№ темы	Тематическое планирование
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)</b>		
1	1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.
<b>Летописи, былины, жития (7 ч)</b>		
2	1	Знакомство с разделом «Летописи, былины, жития». Прогнозирование содержания раздела. Самые интересные книги, прочитанные летом.
3	2	Из летописи «И повесил Олег щит свой на Вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи исторических источников.
4	3	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».
5	4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.
6	5	Сергий Радонежский – святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство и юность Варфоломея.
7	6	Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.
8	7	Проект «Создание календаря исторических событий». Обобщение по разделу «Летописи, былины, сказания, жития».
<b>Чудесный мир классики (16 ч)</b>		
9	1	Знакомство с разделом «Чудесный мир классики». Прогнозирование раздела. П.П. Ершов «Конёк - Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.
10	2	П.П. Ершов «Конёк - Горбунок». События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героев.
11	3	П.П. Ершов «Конёк - Горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства.
12	4	А.С. Пушкин «Няне». Авторское отношение к изображаемому.
13	5	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..». Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.
14	6	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной.

15	7	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев отношение к ним.
16	8	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. Составление плана сказки.
17	9	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении.
18	10	М.Ю. Лермонтов «Ашик- Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.
19	11	М.Ю. Лермонтов «Ашик- Кериб». Характеристика героев, отношение к ним.
20	12	Л.Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характеристика главного героя рассказа.
21	13	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.
22	14	А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.
23	15	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.
24	16	Урок – обобщение по разделу «Чудесный мир классики».
<b>Поэтическая тетрадь (9 ч)</b>		
25	1	Знакомство с названием раздела. Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.
26	2	Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...». Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.
27	3	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм, интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.
28	4	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...». передача настроения и чувства в стихотворении.
29	5	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.
30	6	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.
31	7	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». Главная мысль в стихотворении.
32	8	Картина осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад». Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.
33	9	Урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».
<b>Литературные сказки (12 ч)</b>		

34	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра.
35	2	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки.
36	3	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана. Подробный пересказ.
37	4	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Главная мысль произведения.
38	5	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст – описание в содержании художественного произведения.
39	6	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.
40	7	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие.
41	8	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям.
42	9	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие.
43	10	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки.
44	11	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование.
45	12	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».
<b>Делу время – потехе час (7 ч)</b>		
46	1	Знакомство с разделом «Делу время – потехе час». Прогнозирование содержания раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.
47	2	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения. Инсценирование произведения.
48	3	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.
49	4	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому. Пересказ от лица героев. Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского.
50	5	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.
51	6	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.

52	7	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час».
<b>Страна детства (8 ч)</b>		
53	1	Знакомство с разделом «Страна детства». Прогнозирование содержания раздела.
54	2	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.
55	3	Герой произведения Б.С. Житкова «Как я ловил человечков».
56	4	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.
57	5	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. Музыкальное сопровождение текста.
58	6	М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.
59	7	М.М. Зощенко «Ёлка». Составление плана. Пересказ.
60	8	Обобщение по разделу «Страна детства». Литературная викторина.
<b>Поэтическая тетрадь (4 ч)</b>		
61	1	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела. Тема стихотворений В.Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». Развитие чувства в лирическом стихотворении.
62	2	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворения. Развитие чувства в лирическом произведении.
63	3	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях Цветаевой.
64	4	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.
<b>Природа и мы (9 ч)</b>		
65	1	Знакомство с названием раздела «Природа и мы». Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.
66	2	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Подготовка выборочного пересказа.
67	3	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.
68	4	М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.
69	5	Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.
70	6	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.

71	7	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки.
72	8	<b>Проект «Природа и мы».</b>
73	9	Обобщение по разделу «Природа и мы».
<b>Поэтическая тетрадь (6 ч)</b>		
74	1	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Картины осени в лирическом произведении Б.Л. Пастернака «Золотая осень».
75	2	С.А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны в стихотворении.
76	3	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины лета в стихотворении. Чтение наизусть.
77	4	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.
78	5	С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.
79	6	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Конкурс «Поэзии прекрасные страницы».
<b>Родина (5 ч)</b>		
80	1	Знакомство с разделом «Родина». Прогнозирование содержания раздела. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.
81	2	С.С. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.
82	3	А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.
83	4	<b>Проект «Они защищали Родину»</b>
84	5	Обобщение по разделу «Родина». Поэтический вечер.
<b>Страна Фантазия (7 ч)</b>		
85	1	Знакомство с разделом «Страна Фантазия». Прогнозирование содержания раздела.
86	2	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Особенности фантастического жанра.
87	3	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.
88	4	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.
89	5	К. Булычев «Путешествие Алисы». Характеристика героев произведения.

90	6	Сравнение героев рассказов фантастических рассказов К. Булычёва и Е.Велтистова.
91	7	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».
<b>Зарубежная литература (11 ч)</b>		
92	1	Знакомство с разделом «Зарубежная литература». Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы по усвоению содержания раздела.
93	2	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.
94	3	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности характеров героев.
95	4	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская зарубежная сказка.
96	5	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.
97	6	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.
98	7	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.
99	8	С. Лагерлеф «Святая ночь». Поступок героев.
100	9	С. Лагерлеф «В Назарете». Основная мысль рассказа.
101	10	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».
102	11	Урок-отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг».



