

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение «Карасинская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании
Методического совета

Протокол № 2
от « 27 » 08 2019 г.

Согласовано

Зам. директора по УВР

Людмила Викторовна Лавина
« 27 » 08 2019 г.

«Утверждаю»

Директор МКОУ «Карасинская
средняя общеобразовательная

школа» Г.Н.Захарова

Приказ № 40 от 30.08 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

Музыка

1-4 классы

2019– 2020 учебный год

Составитель: Архипова С. Л.

Учитель музыки

с. Караси, 2019 г.

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по музыке для 1- 4 классов составлена:
в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.) в действующей редакции,
на основе примерной программы начального общего образования по музыке, основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Карасинская средняя общеобразовательная школа», авторской программой «Музыка»1-4 классов, авт.Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение.

Цели программы:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Используемый методический комплекс

Рабочая программа ориентирована на использование УМК:

Автор/Авторский коллектив	Название учебника	Класс	Издатель учебника
Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	Музыка	1	М.:Просвещение, 2011.
Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	Музыка	2	М.:Просвещение, 2011.
Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	Музыка	3	М.:Просвещение, 2012.
Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	Музыка	4	М.:Просвещение, 2012.

Формы организации учебного процесса:

- групповые, коллективные, классные и внеклассные.

Формы (приемы) контроля:

- наблюдение, самостоятельная работа, работа по карточке, тест.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с требованиями к уровню подготовки учащихся начальной школы в форме тестовых работ в конце года.

Место предмета в учебном плане

Класс	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего за год
1	1	33	33
2	1	34	34
3	1	34	34
4	1	34	34
ВСЕГО:			135

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

В результате изучения всех без исключения предметов на ступени начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;

- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках; осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

Метапредметные

Регулятивные результаты

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- уметь оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; различать способ и результат действия;
- уметь вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках;
- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные результаты

Выпускник научится:

- *навыкам осуществления поисков необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;*
- *умением осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;*
- *уметь использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;*
- *строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *ориентироваться на разнообразие способов решения задач;*
- *основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);*
- *осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей;*
- *проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;*
- *устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;*
- *строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;*
- *обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;*
- *осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;*
- *устанавливать аналогии;*
- *владеть рядом общих приёмов решения задач.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные результаты

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, построение монологических высказываний (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владение диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные результаты

1 класс

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, уметь размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- общению и взаимодействию в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);
- соотношению выразительных и изобразительных интонаций;
- воплощению особенностей музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- развитию художественного вкуса, устойчивого интереса к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- развивать художественное восприятие, умению оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- размышлению о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- использованию элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.*

2 класс

Выпускник научится:

- восприятию музыки различных жанров, размышление о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлению различных образцов народной и профессиональной музыки;
- оценке отечественных народных музыкальных традиций;
- общению и взаимодействию в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- соотношению выразительной и изобразительной интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;

- воплощению особенностей музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдению за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;
- исполнению музыкальных произведений разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);
- определять виды музыки;
- формированию устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- уметь воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям.

Выпускник получит возможность научиться:

- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
- *организовывать творческий потенциал, осуществляя музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.*

3 класс

Выпускник научится:

- восприятию музыки различных жанров, размышление о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлению различных образцов народной и профессиональной музыки;
- воплощению художественно-образного содержания и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, движении, играх, действиях и др.);
- оценке отечественных народных музыкальных традиций;
- общению и взаимодействию в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- соотношению выразительных и изобразительных интонаций; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощению особенностей музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;
- уметь распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общению и взаимодействию в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнению музыкальных произведений разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);

- развитию художественного вкуса, устойчивого интереса к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- понимать роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- использованию элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- формированию устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- уметь воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям.

Выпускник получит возможность научиться:

- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;*
- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;*
- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.*

4 класс

Выпускник научится:

- восприятию музыки различных жанров, размышление о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлению различных образцов народной и профессиональной музыки;
- воплощение художественно-образного содержания и интонационно-мелодических особенностей профессионального и народного творчества (в пении, движении, играх, действиях и др.);
- оценке отечественных народных музыкальных традиций;
- общению и взаимодействию в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- соотношению выразительных и изобразительных интонаций; умение узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощению особенностей музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;
- уметь распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

- общение и взаимодействию в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнению музыкальных произведений разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);
- сопоставлению музыкальных образов в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

Выпускник получит возможность научиться:

- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;*
- *использовать ИКТ в музыкальных играх;*
- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;*
- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*
- *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;*
- *представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.);*
- *собирать музыкальные коллекции (фоноотека, видеотека).*

Содержание учебного предмета «Музыка»

Музыка в жизни человека

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность

в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио-и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.

Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Содержание

1 класс

Музыка в жизни человека – 20 часов

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звук). Хор, хоровод, танцы разных народов мира. Разыгрывание песни. Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Добрый праздник среди зимы. Родной обычай старины. Музыка в праздновании Рождества Христова. Художник, поэт, композитор. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыка в цирке.

Основные закономерности музыкального искусства – 4 часа

Выразительность и образность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи.

Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Нотолинейная запись и основные нотные обозначения. Музыкальная азбука. Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.

Музыкальная картина мира – 9 часов

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Музыка для детей: радио-и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Музыкальные инструменты.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. «Садко». Из русского былинного сказа. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности. Звучащие картины. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей.

2 класс

Музыка в жизни человека – 10 часов

Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Образы родного края. Гимн России. Разнообразие танцевальной музыки. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звук). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Великий колокольный звон. Святые земли русской. Сергей Радонежский. Музыка на Новогоднем празднике. Музыкальные портреты. Звучащие картины. Знакомство с особенностями жанров – молитва, хорал. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов.

Основные закономерности музыкального искусства – 10 часов

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность

в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Мамин праздник и музыкальные произведения Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Сказочные образы в музыке С.С.Прокофьева и П.И.Чайковского. Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк»). Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Удивительный мир театра. Детский музыкальный театр. Образы осенней природы в музыке. Средства музыкальной выразительности. Звучащие картины.

Музыкальная картина мира – 14 часов

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.

Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Музыкальный инструмент – фортепиано, его история и устройство. Авторская музыка в народном стиле. Русские народные инструменты. Дирижерские жесты. Разыгрывание песен. Углубление знаний об особенностях русской народной музыки. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Музыкальный словарь. Мир композитора (П. Чайковский, С. Прокофьев).

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

3 класс

Музыка в жизни человека – 13 часов

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Звучащие картины. Образы родного края. Музыкальный театр: опера. Образы матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. История праздника Вербное воскресенье. Религиозные музыкальные жанры: величание, тропарь. Знакомство с музыкальным жанром - былина. Музыкальные портреты.. Кантата Прокофьева «Александр Невский». Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара.

Основные закономерности музыкального искусства -18 часов

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность

в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Средства музыкальной выразительности. Образы природы в музыке. Знакомство с содержанием и музыкой оперы. В современных ритмах (мюзиклы). Портрет в музыке. Музыкальные жанры. Особенности джазовой музыки. Новаторство и индивидуальный стиль композитора. Сходства и различия музыкальных образов. Сюита. Музыкальные жанры – симфония Певцы родной природы. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях. Заключительный урок – концерт.

Музыкальная картина мира-3 часа

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры.

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.

Музыкальные инструменты.

Мастерство исполнителей и композиторов. Выразительные возможности флейты, история ее появления. Выразительные возможности скрипки, история ее появления. Музыкальные инструменты.

4 класс

Музыка в жизни человека – 11 часов

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Общность сюжетов, тем, интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Звучащие картины. Музыка в народном стиле. Жанры легкой музыки. Оперетта, Мюзикл. Жанры народных песен, их особенности. Святые земли русской. Праздники русской православной церкви – Пасха. Стихира русским святым. Величание. Былина. Тема праздника Пасхи в произведениях русских композиторов. Обычаи и обряды, связанные с праздником Троица.

Основные закономерности музыкального искусства -15 часов

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Образ зимнего утра и зимнего вечера в поэзии А.С.Пушкина. Образы Пушкинских сказок в музыке русских композиторов. Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Знакомство с линией драматургического развития и основными темами оперы. Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Знакомство с содержанием и музыкой оперы. Музыкальные жанры – соната. Музыкально- поэтические образы. Отражение восточных мотивов в творчестве русских композиторов. Судьба и творчество Ф.Шопена. Музыкальные жанры: полонез, мазурка, вальс, песня. Музыкальные портреты в балетах С. Прокофьева. Звучащие картины. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Музыкальная картина мира- 8 часов

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио-и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.

Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций.

У каждого народа есть свои песни. Состав оркестра русских народных инструментов. Мифы, легенды. Предания и сказки о музыке и музыкантах. Вариации на тему рококо. Музыкальные инструменты, входящие в состав симфонического оркестра. Различные жанры фортепианной музыки.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

**Тематическое планирование
1 класс (33 ч)**

№ урока	№ урока по теме	Тема урока
Тема раздела: «Музыка в жизни человека» - 6 часов		
1	1	Истоки возникновения музыки. <i>Музыка в жизни ребенка.</i>
2	2	Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. <i>Хор, хоровод, танцы разных народов мира.</i>
3	3	Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. <i>Образы родного края.</i>
4	4	Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. <i>Музыкальные портреты.</i>
5	5	Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. <i>Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова-краски-звуки).</i>
6	6	Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. <i>Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира.</i>
Тема раздела: « Основные закономерности музыкального искусства» - 3 часа		
7	1	Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. <i>Музыкальная азбука.</i>
8	2	Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. <i>Нотолинейная запись и основные нотные обозначения.</i>
9	3	Композитор — исполнитель — слушатель. <i>Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.</i>
Тема раздела: « Музыкальная картина мира» - 4 часа		
10	1	Музыкальные инструменты. <i>Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа.</i>
11	2	Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. <i>«Садко». Из русского былинного сказа.</i>
12	3	Музыкальные инструменты. <i>Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности.</i>
13	4	Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык <i>Звучащие картины.</i>
Тема раздела: « Музыка в жизни человека» - 7 часов		
14	1	Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. <i>Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Разыгрывание песни.</i>
15	2	Отечественные народные музыкальные традиции. <i>Родной обычай старины. Музыка в праздновании Рождества Христова.</i>

16	3	Творчество народов России. <i>Добрый праздник среди зимы. Музыка в праздновании Рождества Христова.</i>
17	4	Сочинения отечественных композиторов о Родине. <i>Образы защитников Отечества в музыке.</i>
18	5	Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. <i>Художник, поэт, композитор. Музыкальные портреты.</i>
19	6	Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. <i>Образы утренней и вечерней природы в музыке.</i>
20	7	Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. <i>Образы утренней и вечерней природы в музыке.</i>
Тема раздела: « Основные закономерности музыкального искусства» - 1 час		
21	1	Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. <i>Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.</i>
Тема раздела: «Музыка в жизни человека» - 4 часа		
22	1	Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. <i>Разыгрывание музыкальной сказки.</i>
23	2	Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. <i>Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира.</i>
24	3	Народная и профессиональная музыка. <i>Мамин праздник и музыкальные произведения.</i>
25	4	Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. <i>Звучащие картины.</i>
Тема раздела: «Музыкальная картина мира» - 3 часа		
26	1	Музыкальные инструменты. <i>Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара.</i>
27	2	Музыкальные инструменты. <i>Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности.</i>
28	3	Музыкальные инструменты. <i>Звучащие картины. «Чудесная лютня» (по алжирской сказке).</i>
Тема раздела: «Музыка в жизни человека» - 3 часа		
29	1	Обобщенное представление об основных образно – эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности. <i>Музыка в цирке.</i>
30	2	Дом, который звучит. Песенность, танцевальность, маршевость.
31	3	Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. <i>Музыкальный театр – опера.</i>
Тема раздела: «Музыкальная картина мира» - 2 часа		
32	1	Музыка для детей: радио-и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). <i>Музыка в кино.</i>
33	2	Общие представления о музыкальной жизни страны. <i>Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей.</i>

Тематическое планирование 2 класс (34 ч)

№ урока	№ урока по теме	Тема урока
Тема раздела: «Музыка в жизни человека» - 3 часа		
1	1	Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. <i>Образы родного края.</i>
2	2	Отечественные народные музыкальные традиции. <i>Образы защитников Отечества в музыке.</i>
3	3	Сочинения отечественных композиторов о Родине. <i>Гимн России.</i>
Тема раздела «Музыкальная картина мира» - 1 час		
4	1	Музыкальные инструменты. <i>Музыкальный инструмент – фортепиано, его история и устройство.</i>
Тема раздела: «Основные закономерности музыкального искусства» - 1 час		
5	1	Интонационно – образная природа музыкального искусства. <i>Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.</i>
Тема раздела: «Музыка в жизни человека» - 2 часа		
6	1	Песенность, танцевальность, маршевость. <i>Разнообразие танцевальной музыки.</i>
7	2	Песня, танец, марш и их разновидности. <i>Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов.</i>
Тема раздела: «Основные закономерности музыкального искусства»- 2 часа		
8	1	Интонации музыкальные и речевые. <i>Мамин праздник и музыкальные произведения</i>
9	2	Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. <i>Сказочные образы в музыке С.С.Прокофьева и П.И.Чайковского.</i>
Тема раздела «Музыка в жизни человека» - 7 часов		
10	1	Духовная музыка в творчестве композиторов. <i>Звучащие картины. Великий колокольный звон.</i>
11	2	Народные музыкальные традиции Отечества. <i>Святые земли русской. Образы защитников Отечества в музыке.</i>
12	3	Историческое прошлое в музыкальных образах. <i>Святые земли русской. Сергей Радонежский.</i>
13	4	Духовная музыка в творчестве композиторов. <i>Знакомство с особенностями жанров – молитва, хорал.</i>
14	5	Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. <i>Музыка в праздновании Рождества Христова.</i>
15	6	Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. <i>Музыка на Новогоднем празднике.</i>
16	7	Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей.
Тема раздела «Музыкальная картина мира» - 4 часа		
17	1	Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. <i>Русские народные инструменты.</i>
18	2	Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. <i>Разыгрывание песен.</i>

19	3	Интонационное богатство музыкального мира. <i>Авторская музыка в народном стиле.</i>
20	4	Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. <i>Углубление знаний об особенностях русской народной музыки.</i>
Тема раздела « Основные закономерности музыкального искусства» - 1 час		
21	1	Интонации музыкальные и речевые. <i>Удивительный мир театра.</i>
Тема раздела «Музыкальная картина мира» - 5 часов		
22	1	Музыкальные театры. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. <i>Музыкальный словарь.</i>
23	2	Музыкальные театры. Певческие голоса: детские, женские, мужские. <i>Музыкальный словарь.</i>
24	3	Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. <i>Дирижерские жесты.</i>
25	4	Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. <i>Музыкальный театр: опера.</i>
26	5	Общие представления о музыкальной жизни страны. <i>Музыка в кино.</i>
Тема раздела «Основные закономерности музыкального искусства» -6 часов		
27	1	.Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. <i>Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк»).</i>
28	2	Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. <i>Звучащие картины.</i>
29	3	Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. <i>Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.</i>
30	4	Композитор, исполнитель, слушатель. <i>Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.</i>
31	5	Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). <i>Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей.</i>
32	6	Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. <i>Средства музыкальной выразительности</i>
Тема раздела: «Музыкальная картина мира» -2 часа		
33	1	Конкурсы и фестивали музыкантов. <i>Мир композитора (П. Чайковский, С. Прокофьев). Контрольная работа.</i>
34	2	Интонационное богатство музыкального мира. <i>Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.</i>

Тематическое планирование 3 класс (34 ч)

№ урока	№ урока по теме	Тема урока
Тема раздела «Музыка в жизни человека» - 5 часов		
1	1	Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. <i>Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.</i>
2	2	Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. <i>Звучащие картины.</i>
3	3	Отечественные народные музыкальные традиции. <i>Образы родного края.</i>
4	4	Историческое прошлое в музыкальных образах. <i>Кантата Прокофьева «Александр Невский». Образы защитников Отечества в музыке</i>
5	5	Отечественные народные музыкальные традиции. Историческое прошлое в музыкальных образах. <i>Музыкальный театр: опера.</i>
Тема раздела: «Основные закономерности музыкального искусства» - 4 часа		
6	1	Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. <i>Образы природы в музыке. Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.</i>
7	2	Выразительность и изобразительность в музыке. <i>Портрет в музыке Средства музыкальной выразительности.</i>
8	3	Выразительность и изобразительность в музыке. <i>Образы осенней природы в музыке.</i>
9	4	Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. <i>Перв опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей</i>
Тема раздела: «Музыка в жизни человека» - 8 часов		
10	1	Духовная музыка в творчестве композиторов. <i>Образы матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.</i>
11	2	Народная и профессиональная музыка. <i>Мамин праздник и музыкальные произведения.</i>
12	3	Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. <i>История праздника Вербное воскресенье.</i>
13	4	Духовная музыка в творчестве композиторов. <i>Религиозные музыкальные жанры: величание, тропарь</i>
14	5	Народная и профессиональная музыка. <i>Знакомство с музыкальным жанром - былина</i>
15	6	Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации.
16	7	Отечественные народные музыкальные традиции. <i>Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира.</i>
17	8	Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации.
Тема раздела: «Основные закономерности музыкального искусства» - 6 часов		

18	1	Опера «Руслан и Людмила». Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. <i>Знакомство с содержанием и музыкой оперы.</i>
19	2	Опера «Орфей и Эвридика». Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. <i>Знакомство с содержанием и музыкой оперы.</i>
20	3	Опера «Снегурочка». Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей человека. <i>Знакомство с содержанием и музыкой оперы.</i>
21	4	Опера «Садко». Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей человека. <i>Знакомство с содержанием и музыкой оперы.</i>
22	5	Балет «Спящая красавица». Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. <i>Знакомство с содержанием и музыкой оперы.</i>
23	6	Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. <i>В современных ритмах (мюзиклы).</i>
Тема раздела: «Музыкальная картина мира» - 3 часа		
24	1	Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. <i>Мастерство исполнителей и композиторов</i>
25	2	Музыкальные инструменты (флейта). <i>Выразительные возможности флейты, история ее появления.</i>
26	3	Музыкальные инструменты (скрипка). <i>Выразительные возможности скрипки, история ее появления.</i>
Тема раздела: «Основные закономерности музыкального искусства» - 8 часов		
27	1	Композитор — исполнитель — слушатель. <i>Музыкальные жанры. Сюита.</i>
28	2	Выразительность и изобразительность музыки. <i>Музыкальные жанры – симфония.</i>
29	3	Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). <i>Музыкальные жанры. Особенности джазовой музыки.</i>
30	4	Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. <i>Новаторство и индивидуальный стиль композитора.</i>
31	5	Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. <i>Певцы родной природы. Сходства и различия музыкальных образов.</i>
32	6	Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. <i>Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадах.</i>
33	7	Интонация — источник музыкальной речи. <i>Средства музыкальной выразительности. Контрольная работа.</i>
34	8	Интонации музыкальные и речевые. <i>Заключительный урок – концерт.</i>

Тематическое планирование 4 класс (34 ч)

№ урока	№ урока по теме	Тема урока
Тема раздела: «Музыка в жизни человека» - 4 часа		
1	1	Народная и профессиональная музыка. <i>Общность сюжетов, тем, интонаций народной музыки и музыки русских композиторов.</i>
2	2	Историческое прошлое в музыкальных образах. <i>Звучащие картины.</i>
3	3	Историческое прошлое в музыкальных образах. <i>Жанры народных песен, их особенности.</i>
4	4	Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. <i>Звучащие картины.</i>
Тема раздела: «Основные закономерности музыкального искусства» - 8 часов		
5	1	Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. <i>Музыкально-поэтические образы.</i>
6	2	Выразительность и образность в музыке. <i>Образ зимнего утра и зимнего вечера в поэзии А.С.Пушкина.</i>
7	3	Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. <i>Образы Пушкинских сказок в музыке русских композиторов.</i>
8	4	Выразительность и образность в музыке. <i>Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.</i>
9	5	Выразительность и образность в музыке. <i>Образы осенней природы в музыке.</i>
10	6	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. <i>Знакомство с линией драматургического развития и основными темами оперы.</i>
11	7	Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского. Интонация — источник музыкальной речи. <i>Знакомство с содержанием и музыкой оперы.</i>
12	8	Интонационно-образная природа музыкального искусства. <i>Отражение восточных мотивов в творчестве русских композиторов.</i>
Тема раздела: «Музыкальная картина мира» - 5 часов		
13	1	Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. <i>У каждого народа есть свои песни.</i>
14	2	Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. <i>Состав оркестра русских народных инструментов.</i>
15	3	Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. <i>Мифы, легенды. Предания и сказки о музыке и музыкантах.</i>
16	4	Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. <i>Мифы, легенды. Предания и сказки о музыке и музыкантах.</i>
17	5	Музыкальные инструменты. <i>Вариации на тему рококо.</i>

Тема раздела: «Основные закономерности музыкального искусства» - 4 часов		
18	1	Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. <i>Звучащие картины.</i>
19	2	Выразительность и изобразительность в музыке. <i>Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.</i>
20	3	Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. <i>Судьба и творчество Ф.Шопена. Музыкальные жанры: полонез, мазурка, вальс, песня.</i>
21	4	Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). <i>Музыкальные жанры – соната.</i>
Тема раздела: «Музыкальная картина мира» - 1 час		
22	1	Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. <i>Музыкальные инструменты, входящие в состав симфонического оркестра.</i>
Тема раздела: «Музыка в жизни человека» - 7 часа		
23	1	Отечественные народные музыкальные традиции. Народная и профессиональная музыка. <i>Балет «Петрушка». Музыка в народном стиле.</i>
24	2	Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. <i>Жанры легкой музыки. Оперетта, Мюзикл</i>
25	3	Духовная музыка в творчестве композиторов. <i>Стихира русским святым. Величание. Былина.</i>
26	4	Отечественные народные музыкальные традиции. <i>Святые земли русской.</i>
27	5	Народная и профессиональная музыка. <i>Праздники русской православной церкви – Пасха.</i>
28	6	Отечественные народные музыкальные традиции. <i>Тема праздника Пасхи в произведениях русских композиторов</i>
29	7	Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. <i>Обычаи и обряды, связанные с праздником Троица.</i>
Тема раздела: «Музыкальная картина мира» - 2 часа		
30	1	Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. <i>Различные жанры фортепианной музыки.</i>
31	2	Музыкальные инструменты (гитара). <i>Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадах.</i>
Тема раздела: «Основные закономерности музыкального искусства» - 3 часа		
32	1	Выразительность и изобразительность в музыке. <i>Музыкальные портреты в балетах С. Прокофьева.</i>
33	2	Композитор — исполнитель — слушатель. Контрольная работа.
34	3	Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). <i>Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей.</i>