

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Карасинская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании **Согласовано**  
Методического совета Зам.директора по УВР  
Протокол № 2 Васильева Л.В.  
От «27» 08 2019 г. «27» 08 2019 г.

**«Утверждаю»**  
Директор МКОУ «Карасинская средняя  
общеобразовательная школа»  
Захарова Г.Н. Захарова  
Приказ № 40 от «30» августа 2019 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

Технология

1-4 классы

2019-2020 учебный год

Составители:

Ващенко О.А., учитель начальных классов

Категория: соответствие занимаемой должности

Фадюшина Г.А., учитель начальных классов

Категория: первая

с. Караси, 2019 г

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 года № 373 в действующей редакции, на основе примерной программы начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Карасинская средняя общеобразовательная школа», с учётом авторской программы «Технология» под редакцией Геронимуса Т.М.

В процессе обучения технологии в начальной школе реализуются следующие **цели**:

- развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
- овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

**Задачи** уроков технологии:

- учить соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при организации рабочего места, при работе с колющими и режущими инструментами, применяемыми для обработки
  - различных материалов, предусмотренных программой;
  - учить размышлять по осознанию предстоящей практической деятельности: анализировать конструкцию изделия, технологию его изготовления, давать названия используемых материалов и ряда их свойств;
  - учить распознавать способы соединения деталей и их размеров;
  - самостоятельно составлять технологическую цепочку при изготовлении изделий;
  - учить пользоваться приемами разметки, понимать простейшие технические эскизы и рисунки.

### Используемый методический комплекс

1. Геронимус Т.М. Технология. 1 кл. [АСТ-ПРЕСС ШКОЛА] 2013 г
2. Геронимус Т.М. Технология. 2 кл. [АСТ-ПРЕСС ШКОЛА] 2013 г
3. Геронимус Т.М. Технология. 3 кл. [АСТ-ПРЕСС ШКОЛА] 2013 г
4. Геронимус Т.М. Технология. 4 кл. [АСТ-ПРЕСС ШКОЛА] 2013 г

### Формы контроля знаний умений навыков

На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. **Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. **Периодическая организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся

могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

### **Место предмета в учебном плане**

В учебном плане на изучение предмета «Технология» отводится 135 часов (из расчета 1 час в неделю), 1 класс - 33 часа, во 2-4 классах по 34 часа.

### **Планируемые результаты**

#### **1 класс**

#### **Личностные:**

#### **У ученика будут сформированы:**

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основных общечеловеческих нравственных ценностей)

#### **Ученик получит возможность для формирования:**

- *в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.*

#### **Метапредметные:**

#### **Регулятивные УУД:**

#### **Ученик научится:**

- *определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться совместно с учителем выявлять и *формулировать учебную проблему* (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться *планировать* практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя *отбирать* наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- *предлагать свои конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);*
- *работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов (средством формирования этих действий служит технология продуктивно художественно-творческой деятельности);*
- *определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.*

## **Познавательные УУД**

### **Ученик научится:**

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: *понимать*, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов).

### **Ученик получит возможность научиться:**

- *перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.*

## **Коммуникативные УУД:**

### **Ученик научится:**

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других.

### **Ученик получит возможность научиться:**

- *вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);*
- *договариваться сообща;*
- *учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек (средством формирования этих действий служит работа в малых группах).*

## **Предметные:**

### **Ученик научится:**

- составлять сообщения о трудовой деятельности человека осенью и весной и описывать ее особенности;
- рассказывать о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей), связанных с использованием текстильных материалов, с воздушным и водным транспортом;
- подбирать материалы и инструменты для работы, рационально размещать их на рабочем месте;
- использовать информацию из словаря учебника при выполнении заданий;
- работать в малых группах;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию (несложный ремонт одежды);
- рассказывать о практическом применении природных материалов и бумаги в жизни, бережно относиться к природе, как к источнику сырья;
- отбирать природные и пластичные материалы, бумагу, нитки с учетом их свойств и технологии изготовления поделок;
- применять приемы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: режущими (ножницы), колющими (швейные иглы);
- экономно размечать материалы на глаз, складыванием, по клеткам, по шаблону, по линейке;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (бумаги, природных, пластичных, текстильных материалов) оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки;

- анализировать устройство изделия: выделять детали и их форму;
- выполнять практическое задание с опорой на простейший чертеж, схему.

**Ученик получит возможность научиться:**

- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, как своего региона, так и страны, уважать их;*
- *понимать особенность проектной деятельности и осуществлять ее под руководством учителя: составлять план, определять последовательность изготовления изделия;*
- *работать в малых группах.*

**2 класс**

**Личностные:**

**Ученик научится:**

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей)

**Ученик получает возможность научиться:**

- *в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.*

**Метапредметные:**

**Регулятивные УУД:**

**Ученик научится:**

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

**Ученик получит возможность научиться:**

- *предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);*
- *работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов (средством формирования этих действий служит технология продуктивно художественно-творческой деятельности);*
- *определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем*

## **Познавательные УУД**

### **Ученик научится:**

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: *понимать*, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);

### **Ученик получит возможность научиться:**

- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, как своего региона, так и страны, уважать их;*
- *понимать особенность проектной деятельности и осуществлять ее под руководством учителя: составлять план, определять последовательность изготовления изделия;*
- *работать в малых группах.*

### 3 класс

#### Личностные:

##### Ученик научится:

- Оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров

##### Ученик получит возможность научиться:

- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, как своего региона, так и страны, уважать их;*
- *понимать особенность проектной деятельности и осуществлять ее под руководством учителя: составлять план, определять последовательность изготовления изделия;*
- *работать в малых группах.*
- *принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;*
- *опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла*

#### Метапредметные:

##### Регулятивные УУД

##### Ученик научится:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним.

##### Ученик получит возможность научиться:

- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, как своего региона, так и страны, уважать их;*
- *понимать особенность проектной деятельности и осуществлять ее под руководством учителя: составлять план, определять последовательность изготовления изделия;*
- *работать в малых группах.*
- *осуществлять текущий контроль и анализ точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);*

- *в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов)*

### **Познавательные УУД:**

#### **Ученик научится:**

- *искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;*
- *добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений.*

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, как своего региона, так и страны, уважать их;*
- *понимать особенность проектной деятельности и осуществлять ее под руководством учителя: составлять план, определять последовательность изготовления изделия;*
- *работать в малых группах.*
- *перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления;*
- *определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;*
- *делать выводы на основе обобщения полученных знаний;*
- *преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах)*

### **Коммуникативные УУД:**

#### **Ученик научится:**

- *донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;*
- *донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;*
- *слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог));*

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, как своего региона, так и страны, уважать их;*
- *понимать особенность проектной деятельности и осуществлять ее под руководством учителя: составлять план, определять последовательность изготовления изделия;*
- *работать в малых группах.*
- *уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);*
- *уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться (средством формирования этих действий служит работа в малых группах).*



### **Предметные:**

#### **Ученик научится:**

- рассказывать о современных профессиях, связанных с сельскохозяйственной техникой, и описывать их особенности;
- анализировать задания, планировать трудовой процесс и осуществлять поэтапный контроль за ходом работы;
- осуществлять сотрудничество при выполнении коллективной работы;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию (декоративное оформление культурно-бытовой среды);
- отбирать картон с учётом его свойств;
- применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник), колющими (шило);
- экономно размечать материалы на просвет, по линейке и по угольнику;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (картон, текстильные материалы, утилизированные материалы) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;
- изготавливать плоскостные изделия: определять взаимное расположение деталей, виды их соединений;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисункам, простейшему чертежу, эскизу, образцу и доступным заданным условиям

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, как своего региона, так и страны, уважать их;*
- *понимать особенность проектной деятельности и осуществлять ее под руководством учителя: составлять план, определять последовательность изготовления изделия;*
- *работать в малых группах.*
- *уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);*
- *уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться (средством формирования этих действий служит работа в малых группах).*

## **4 класс**

### **Личностные:**

#### **Выпускник научится:**

- Оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; *оценивать* (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;

- описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, как своего региона, так и страны, уважать их;*
- *понимать особенность проектной деятельности и осуществлять ее под руководством учителя: составлять план, определять последовательность изготовления изделия;*
- *работать в малых группах.*
- *принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;*
- *опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.*

**Метапредметные:**

**Регулятивные УУД:**

**Выпускник научится:**

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций
- (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые
- конструктивные доработки (средством формирования этих действий служит
- технология продуктивной художественно-творческой деятельности)

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, как своего региона, так и страны, уважать их;*
- *понимать особенность проектной деятельности и осуществлять ее под руководством учителя: составлять план, определять последовательность изготовления изделия;*
- *работать в малых группах;*
- *в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень;*
- *успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов);*

### **Познавательные УУД:**

#### **Выпускник научится:**

- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, как своего региона, так и страны, уважать их;*
- *понимать особенность проектной деятельности и осуществлять ее под руководством учителя: составлять план, определять последовательность изготовления изделия;*
- *работать в малых группах.*
- *преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).*

### **Коммуникативные УУД:**

#### **Выпускник научится:**

- донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог)).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, как своего региона, так и страны, уважать их;*
- *понимать особенность проектной деятельности и осуществлять ее под руководством учителя: составлять план, определять последовательность изготовления изделия;*
- *работать в малых группах.*
- *уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);*
- *уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться (средством формирования этих действий служит работа в малых группах).*

### **Предметные:**

#### **Выпускник научится:**

- составлять сообщения о современных профессиях, связанных с механизированным и автоматизированным трудом (с учётом региональных особенностей), и описывать их особенности;
- организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, распределять рабочее время;

- отбирать и анализировать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в организации работы;
- осуществлять контроль и корректировку хода работы;
- выполнять социальные роли (председатель заседания школьного клуба, консультант, экспериментатор и т.д.);
- выполнять доступные действия по самообслуживанию (декоративное оформление культурно-бытовой среды, ремонт одежды и книг);
- отбирать предложенные материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (циркуль), режущими (ножницы, канцелярский нож);
- размечать бумагу и картон циркулем;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;
- изготавливать объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам;
- анализировать конструкцию изделия: определять взаимное расположение деталей, виды их соединений;
- рассказывать о назначении инструментальных программ, называемых текстовыми редакторами;
- использовать правила оформления текста (заголовки, абзац, отступ «красная строка»);
- знать цели работы с принтером как с техническим устройством;
- работать с текстом и изображением, представленными в компьютере;
- использовать возможности оформления текста рисунками, таблицами, схемами;
- использовать возможности поиска информации с помощью программных средств;
- соблюдать безопасные приёмы труда при работе на компьютере;
- включать и выключать дополнительные устройства, подключаемые к компьютеру;
- использовать элементарные приёмы клавиатурного письма;
- использовать элементарные приёмы работы с документом с помощью простейшего текстового редактора (сохранять и открывать документ, выводить документ на печать);
- осуществлять поиск, преобразование, хранение и применение информации для решения различных задач;
- решать учебные и практические задачи с использованием компьютерных программ;
- подключать к компьютеру дополнительные устройства;
- осуществлять поиск информации в электронных заданиях: словарях, справочниках, энциклопедиях;
- соблюдать правила личной гигиены и использования безопасных приёмов работы со средствами информационных и коммуникационных технологий.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, как своего региона, так и страны, уважать их;*
- *понимать особенность проектной деятельности и осуществлять ее под руководством учителя: составлять план, определять последовательность изготовления изделия;*

- *работать в малых группах,*
- *понимать особенность проектной деятельности и осуществлять её, разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;*
- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;*
- *осуществлять ввод информации в компьютер с клавиатуры.*

## Содержание

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживание

**Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека.** Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

**Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира.** Мастера и их профессии. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах.

**Элементарная творческая и проектная деятельность.** Культура проектной деятельности и оформление документации. Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями. Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

**Технология ручной обработки материалов.** Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов. Инструменты и приспособления для обработки материалов, соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

**Общее представление о технологическом процессе, технологической документации** (технологическая карта, чертеж и др.); анализ устройства и назначения изделия; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов. Умение заполнять технологическую карту. Выполнение в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России.

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений. Наличие линий чертежа. Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, чертежу, эскизу, схеме.

**Конструирование и моделирование.** Общее представление о конструировании изделий. Изделие, деталь изделия. Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, чертежу или эскизу.

**Практика работы на компьютере.** Информация и ее отбор, анализ и систематизации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура. Работа с мышью. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР, готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами: преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

## Содержание 1 класс (33 часа)

### Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека (2 ч)

Общее понятие о технологии. Рукотворный мир как результат труда человека. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Организация рабочего места в зависимости от вида работы.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Урок – экскурсия «Сбор и подготовка природного материала к урокам технологии».

### Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (6 ч)

Общее понятие о материалах, их происхождении. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Сбор и сушка природного материала к урокам технологии. Подготовка материалов к работе.

Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов. Работа с природным материалом. Приёмы приклеивания деталей без разметки (плоская аппликация из семян на картонной основе).

Культура проектной деятельности, индивидуальных проектов. Работа с природным материалом, объёмные работы из шишек «Лесовичок».

Приёмы приклеивания листьев. Подбор необходимого природного материала для изделия, композиционное размещение листьев. Аппликация «Поросёнок – путешественник». Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса.

Приёмы приклеивания листьев. Композиционное размещение листьев. Аппликация «Поросёнок – путешественник» (продолжение).

Работа с природным материалом. Культура проектной деятельности, система коллективных проектов Тематическая аппликация «В подводном царстве». Контроль и корректировка хода работы.

### Конструирование и моделирование (16ч)

Общее представление о конструировании изделий. Изделие, деталь изделия. Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Приёмы складывания оригами «Тюльпан».

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. Приёмы складывания оригами «Кот и пёс».

Работа с бумагой. Аппликация из бумаги. Панно «Цветы». Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов. Инструменты и приспособления для обработки материалов, соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию. Способы разметки симметричных деталей. Ребристая подвеска.

Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию. Способы



размётки симметричных деталей. Ребристая подвеска.

Виды условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший эскиз. Изготовление изделий эскизу. Работа с бумагой. Ажурное изделие из складной заготовки. «Снежинка». Свойства узора в орнаменте.

Бумагопластика. Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Конструирование объёмных форм. Ёлочные игрушки: звёздочка, птичка.

Бумагопластика. Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Конструирование объёмных форм. Ёлочные игрушки: звёздочка, птичка.

Мастера и их профессии. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Роль салфетки в праздничной сервировке стола. Способы сгибания салфеток: ролик, двойной ролик.

Гофрирование бумаги. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, чертежу или эскизу. Резание по круголинейному контуру многослойной заготовки. Гофрированная бабочка.

Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию. Выкладывание простейших мозаичных изображений от края к центру. Мозаика «Грибок».

Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию. Выкладывание простейших мозаичных изображений от края к центру. Мозаика «Грибок».

Работа с бумагой. Мозаичная аппликация. Мозаика «Грибной дождик».

Работа с бумагой. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию. Новые приёмы бумагопластики. Крепированная бумага. «Розы».

Работа с бумагой. Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений. Размётка по линейке. Полотняное плетение. Салфетка.

Работа с бумагой. Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений. Размётка по линейке. Полотняное плетение. Салфетка.

### **Технология ручной обработки материалов (8 ч)**

Элементы графической грамоты. Работа с тканью. Изготовление игольницы. Текстильные материалы и инструменты для их обработки.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Работа с тканью. Изготовление игольницы (продолжение).

Работа с тканью. Выбор и замена материалов. Инструменты и приспособления для обработки материалов, соблюдение правил их рационального и безопасного использования. Швы и стежки. Изготовление салфетки.

Работа с тканью. Называние и выполнение основных технологических операций ручной

обработки материалов. Изготовление салфетки.

Работа с тканью. Приёмы прокладывания стежков «вперёд иголку» и его варианты. Изготовление салфетки.

Приёмы преобразования готовых форм (катушки). Умение заполнять технологическую карту. Способы грунтовки деревянной катушки, способы оформления готовой формы по замыслу. Игрушка «Зайчик».

Приёмы преобразования готовых форм (катушки). Способы грунтовки деревянной катушки, способы оформления готовой формы по замыслу. Игрушка «Зайчик».

Работа с бумагой и яичной скорлупой. Способы украшения пасхальных яиц. Мозаика на яичной скорлупе. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.

### **Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (1ч)**

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.); анализ устройства и назначения изделия; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Впереди лето. Подведение итогов (контрольный опрос). Задание на лето. Выставка лучших работ.

## **Содержание 2 класс (34 ч)**

### **Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. (1ч)**

Вводный урок. Природные материалы. Чему мы будем учиться на уроках труда. Анализ образца изделия и способов соединения деталей. Аппликация из сухих листьев «Животные»

### **Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. (6ч)**

Природные и искусственные материалы. Изготовление рамок из пластиковых крышек.

Природные материалы. Создание собственной композиции. Анализ работы. Правила изготовления аппликации из листьев и семян «Лесной царь», подбор листьев для композиции.

Инструменты и приспособления для обработки природного материала. Изготовление аппликации из листьев и семян «Лесной царь»

Последовательность и краткая характеристика операций. Аппликация «Соломенное царство»

Виды бумаги и ее назначение. Декоративное оформление и отделка изделий. Коллективная работа «Осень в лесу».

Декоративное оформление и отделка изделий. Коллективная работа «Осень в лесу».

### **Конструирование и моделирование (12 ч)**

Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки

материалов, последовательности практических действий. Виды разметки. Оригами.

Инструменты и приспособления для обработки материалов, последовательности практических действий. Виды разметки. Оригами. «Кораблик»

Инструменты и приспособления для обработки материалов, последовательности практических действий. Виды разметки. Оригами. Разметка квадрата складыванием. Изготовление квадратов разного размера

Инструменты и приспособления для обработки материалов, последовательности практических действий. Виды разметки. Оригами. «Воздушный змей». Разметка квадрата складыванием.

Инструменты и приспособления для обработки материалов, последовательности практических действий. Виды разметки. Оригами. «Катамаран» Разметка квадрата складыванием.

Инструменты и приспособления для обработки материалов, последовательности практических действий. Оригами «Сова». Разметка квадрата складыванием.

Овладение основными приемами обработки бумаги. Разметка бумаги, способы разметки, резание ножницами по линиям разметки. Соединение деталей. Новогодние игрушки «Хлопушка».

Овладение основными приемами обработки бумаги. Разметка бумаги, способы разметки, резание ножницами по линиям разметки. Соединение деталей. «Фонарик» из бумаги

Овладение основными приемами обработки бумаги. Разметка с помощью линейки. Разметка круглой детали «Разборная ёлочка».

Разметка деталей с применением разметочных инструментов. Декоративное оформление и отделка изделий. Овладение основными приемами обработки. Новогодний сувенир «Зимнее солнышко».

Овладение основными приемами обработки бумаги и картона. Прямоугольники. Прочтем и поймем эскиз.

Разметка деталей с применением разметочных инструментов. Декоративное оформление и отделка изделий. Овладение основными приемами обработки бумаги и картона. Гофрируем прямоугольники. «Гофрированный веер»

### **Технология ручной обработки материалов. (13ч)**

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду. Виды соединения различных материалов и изделий. Швы и стежки.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду. Вышивка. Виды украшающих швов. Стебельчатый шов. «Салфетка».

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду. Вышитая салфетка. Стебельчатый шов.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду. Вышитая салфетка. Стебельчатый шов.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду. Вышитая

салфетка. Стебельчатый шов.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду. Приклеивание деталей из ткани и их сушка. Виды тканей. Аппликация из ткани.

Разнообразие предметов рукотворного мира. Изготовление закладки из искусственной кожи «Цветочек»

Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Деление круга на части. Стибание круга. Сектор. Дуга. Игольница «Лилия».

Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций. Изделие из рассеченных кругов. Игольница «Лилия».

Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Выстраивание последовательности практических действий. Сборка, отделка изделия «Цветок».

Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, сборка и отделка изделия. Аппликация «Веточка и пасхальное яйцо».

Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов. Аппликация «Веточка и пасхальное яйцо»

Выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов. Сборка изделия проволочное «Букетик»

### **Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (2ч)**

Контрольная работа по теме «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»

Элементарная творческая и проектная деятельность. Проект по теме «Технология ручной обработки материалов. Работа с бумагой» Защита проекта.

## **Содержание 3 класс (34 ч)**

### **Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. (1ч)**

Трудовая деятельность человека осенью. Экскурсия на природу. Природные материалы. Инструменты и приспособления для обработки природного материала.

### **Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. (5ч)**

Многообразие материалов и область их применения. Природные и искусственные материалы. Плоская аппликация из соломки. «Кленовый лист»

Природные материалы. Инструменты и приспособления для обработки природного материала. Правила изготовления аппликации из соломки разных оттенков «Утенки»

Рукотворный мир как результат труда человека, разнообразие предметов рукотворного мира. Выпуклая аппликация из соломки «Бабочка»

Общие представления о технологическом процессе. Последовательность практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов. Аппликация из листьев и цветов «Портрет девочки»

Природные материалы и способы их соединения. Игрушка «Черепашка»

### **Конструирование и моделирование (14ч)**

Изготовление изделий из бумаги. Виды бумаги и ее назначение. Свойства бумаги. Общие представления о технологическом процессе. Мозайка в технике прищипывания «Медаль»

Изготовление изделий из бумаги и картона. Последовательность практических действий и технологических операций. Прищипная мозайка «Карандаш»

Изготовление изделий из бумаги и картона. Обработка материала, сборка деталей, способ соединения, отделка изделия. Кант и окантовка.

Изготовление изделий из бумаги и картона. Обработка материала, сборка деталей, способ соединения, отделка изделия. Аппликация «Картонное кружево»

Изделия из гофрированного картона. Последовательность практических действий. Виды разметки. Аппликация из картонного кружева «Солнышко»

Работа с природными материалами бумагой. Выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия. Аппликация с деталями из ваты «Дед Мороз»

Разметка деталей с применением разметочных инструментов. Декоративное оформление и отделка изделий. Изготовление человечка из бумажной трубочки.

Основные приемы обработки бумаги. Ажурные паутинки из круга и прямоугольника.

Основные приемы обработки бумаги разметка бумаги, способы разметки, резание ножницами по линиям разметки, соединение деталей. Новогодние игрушки «Ажурные фонарики»

Основные приемы обработки бумаги. Разметка бумаги, способы разметки с помощью линейки, резание ножницами по линиям разметки, соединение деталей. Игрушки из бумаги и картона «Весельчак»

Овладение основными приемами обработки бумаги. Разметка с помощью линейки. Коллективная работа «Елка»

Разметка деталей с применением разметочных инструментов. Вырезание симметричных деталей из гармошки. Открытка «Веселый хоровод»

Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Складные упаковки.

Последовательность практических действий и технологических операций. Приемы обработки бумаги. «Жар- птица»

### **Технология ручной обработки материалов (12ч)**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека. Повторение видов швов. Швы «ручная строчка», «петельный».

Общие правила создания предметов рукотворного мира. Контурная вышивка «Грибок»

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Выполнение доступных видов

работ по самообслуживанию, домашнему труду. Контурная вышивка «Бабочка»

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Самообслуживание. Шов «вперед иголку», «через край».

Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Пенопласт, свойства пенопласта, работа с ним. Изделие «Змейка»

Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Поролон, свойства поролона, работа с ним. Изделие «Поросенок»

Основные технологические операции ручной обработки материалов. Изделие из поролона «Ежик»

Основные технологические операции ручной обработки материалов. Изделие из поролона «Зайчик»

Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Полуфабрикаты и игрушки из них. «Куколка»

Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Синтепон, свойства синтепона, работа с ним. Изделие «Ванюша»

Самообслуживание. Виды соединения различных материалов и изделий. Соединение деталей из ткани. Приклеивание при помощи полиэтилена.

Рукотворный мир как результат труда человека, разнообразие предметов рукотворного мира. Помпон «Колобок»

#### **Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (2ч)**

Проектная деятельность. Конструирование технических устройств. Изделие «Транспортные средства»

Проектная деятельность. Изготовление мебели. Защита проекта.

### **Содержание 4 класс (34 ч)**

#### **Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека (1ч)**

Вводный инструктаж по ТБ. Рукотворный мир как результат труда человека, разнообразие предметов рукотворного мира, предметы быта и декоративно-прикладного искусства.

#### **Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (9ч)**

Общие понятия о материалах и их происхождении. Ваза для осеннего букета

Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подставки из пластиковых емкостей. Подбор материалов и инструментов.

Металлы. Общее понятие о материалах, исследование физических, механических и технологических свойств. Спортивный значок.

Каркасные изделия из проволоки. Сборка деталей. Способы соединений. Контроль и

корректировка хода работы.

Мастера и их профессии. Использование форм и образов природы в создании предметной среды в лепке. Лепка декоративного рельефа.

Материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Игрушки из пенопласта. Разметка на глаз, по шаблону. Обработка материала, сборка деталей, способы соединений клеевое, ниточное.

Выбор материалов. Аппликация из соломки. Свойства соломы использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Аппликация из соломки. Обработка материала резание канцелярским ножом. Сборка деталей, способы соединений.

Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Декоративное оформление и отделка изделий. Фигурки из глины.

### **Конструирование и моделирование (10ч)**

Общее представление о конструировании изделий. Изделие, деталь изделия. Понятие о конструкции изделия Сборка моделей транспортирующих устройств.

Различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Изготовление изделий из бумаги и картона. Игрушки – гармошки. Декоративное оформление.

Изготовление изделий из бумаги и картона. Маски из бумаги. Обработка материала. Сборка деталей. Отделка изделия. Аппликация

Игрушка – лошадка. Подбор материалов и инструментов. Разметка с помощью линейки, циркуля. Отделка изделия или его деталей. Аппликация.

Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Декоративное панно. Подбор материалов и инструментов. Обработка материала, отрывание.

Поздравительная открытка. Инструменты и приспособления для обработки материалов, соблюдение правил их рационального и безопасного использования. Сборка деталей, способ соединения клеевое. Отделка изделия или его деталей. Аппликация.

Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Игрушка-перевертыш. Дизайн в художественной и технической деятельности человека.

Новогодние фонарики. Подбор материалов и инструментов. Сборка деталей, способ соединения клеевой. Отделка изделия или его деталей. Аппликация.

### **Технология ручной обработки материалов (5ч)**

Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Футляр из ткани.

Футляр из ткани. Отделка изделия или его деталей вышивка, аппликация. Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

Оформление изделий вышивкой простым крестом. Подбор материалов и инструментов. Декоративное оформление культурно – бытовой среды.

Освоение навыков самообслуживания. Выполнение доступных работ по самообслуживанию. Ремонт одежды. Пришивание пуговиц.

Освоение навыков самообслуживания. Выполнение доступных работ по самообслуживанию. Ремонт одежды. Наложение заплатки.

### **Практика работы на компьютере (7ч)**

Информация и ее отбор, анализ и систематизации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации.

Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура. Работа с мышью.

Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР, готовыми материалами на электронных носителях.

Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Работа с простыми информационными объектами: преобразование, создание, сохранение, удаление.

Практическая работа на компьютере. Создание небольшого текста по интересной детям тематике.

Практика работы на компьютере. Создание небольшого текста по интересной детям тематике, Создание небольшого текста по интересной детям тематике.

Практика работы на компьютере. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер.

### **Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (2ч)**

Проект коллективного создания макета сельской усадьбы. Виды условных графических изображений. Наличие линий чертежа. Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз.

Проект коллективного создания макета сельской усадьбы. Изготовление изделий по рисунку, чертежу, эскизу, схеме.



## Тематическое планирование

### 1 класс (33 ч)

№ урока	№ темы	Тема урока
<b>Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека (2 ч)</b>		
1	1	Общее понятие о технологии. Рукотворный мир как результат труда человека. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.  Организация рабочего места в зависимости от вида работы.
2	2	Общее понятие о материалах, их происхождении. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Урок – экскурсия «Сбор и подготовка природного материала к урокам технологии».
<b>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (6 ч)</b>		
3	1	Общее понятие о материалах, их происхождении. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Сбор и сушка природного материала к урокам технологии. Подготовка материалов к работе.
4	2	Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов. Работа с природным материалом. Приёмы приклеивания деталей без разметки (плоская аппликация из семян на картонной основе).
5	3	Культура проектной деятельности, индивидуальных проектов. Работа с природным материалом, объёмные работы из шишек «Лесовичок».
6	4	Приёмы приклеивания листьев. Подбор необходимого природного материала для изделия, композиционное размещение листьев. Аппликация «Поросёнок – путешественник». Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса.
7	5	Приёмы приклеивания листьев. Композиционное размещение листьев. Аппликация «Поросёнок – путешественник» (продолжение).
8	6	Работа с природным материалом. Культура проектной деятельности, система коллективных проектов Тематическая аппликация «В подводном царстве». Контроль и корректировка хода работы.
<b>Конструирование и моделирование (16ч)</b>		
9	1	Общее представление о конструировании изделий. Изделие, деталь изделия. Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Приёмы складывания оригами «Тюльпан».
10	2	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. Приёмы складывания оригами «Кот и пёс».
11	3	Работа с бумагой. Аппликация из бумаги. Панно «Цветы». Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов. Инструменты и

		приспособления для обработки материалов, соблюдение правил их рационального и безопасного использования.
12	4	Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию. Способы разметки симметричных деталей. Ребристая подвеска.
13	5	Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию. Способы разметки симметричных деталей. Ребристая подвеска.
14	6	Виды условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший эскиз. Изготовление изделий эскизу. Работа с бумагой. Ажурное изделие из складной заготовки. «Снежинка». Свойства узора в орнаменте.
15	7	Бумагопластика. Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Конструирование объёмных форм. Ёлочные игрушки: звёздочка, птичка.
16	8	Бумагопластика. Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Конструирование объёмных форм. Ёлочные игрушки: звёздочка, птичка.
17	9	Мастера и их профессии. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Роль салфетки в праздничной сервировке стола. Способы сгибания салфеток: ролик, двойной ролик.
18	10	Гофрирование бумаги. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, чертежу или эскизу. Резание по круголинейному контуру многослойной заготовки. Гофрированная бабочка.
19	11	Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию. Выкладывание простейших мозаичных изображений от края к центру. Мозаика «Грибок».
20	12	Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию. Выкладывание простейших мозаичных изображений от края к центру. Мозаика «Грибок».
21	13	Работа с бумагой. Мозаичная аппликация. Мозаика «Грибной дождик».
22	14	Работа с бумагой. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию. Новые приёмы бумагопластики. Крепированная бумага. «Розы».
23	15	Работа с бумагой. Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений. Разметка по линейке. Полотняное плетение. Салфетка.
24	16	Работа с бумагой. Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений. Разметка по линейке. Полотняное плетение. Салфетка.

<b>Технология ручной обработки материалов (8 ч)</b>		
25	1	Элементы графической грамоты. Работа с тканью. Изготовление игольницы. Текстильные материалы и инструменты для их обработки.
26	2	Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Работа с тканью. Изготовление игольницы (продолжение).
27	3	Работа с тканью. Выбор и замена материалов. Инструменты и приспособления для обработки материалов, соблюдение правил их рационального и безопасного использования. Швы и стежки. Изготовление салфетки.
28	4	Работа с тканью. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов. Изготовление салфетки.
29	5	Работа с тканью. Приёмы прокладывания стежков «вперёд иголку» и его варианты. Изготовление салфетки.
30	6	Приёмы преобразования готовых форм (катушки). Умение заполнять технологическую карту. Способы грунтовки деревянной катушки, способы оформления готовой формы по замыслу. Игрушка «Зайчик».
31	7	Приёмы преобразования готовых форм (катушки). Способы грунтовки деревянной катушки, способы оформления готовой формы по замыслу. Игрушка «Зайчик».
32	8	Работа с бумагой и яичной скорлупой. Способы украшения пасхальных яиц. Мозаика на яичной скорлупе. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.
<b>Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (1ч)</b>		
33	1	Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.); анализ устройства и назначения изделия; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Впереди лето. Подведение итогов (контрольный опрос). Задание на лето. Выставка лучших работ.

## Тематическое планирование

2 класс (34 ч)

№ урока	№ темы	Тема урока
<b>Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. (1ч)</b>		
1	1	Вводный урок. Рукотворный мир как результат труда человека. Природные материалы. Анализ образца изделия и способов соединения деталей. Аппликация из сухих листьев «Животные»
<b>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (6ч)</b>		
2	1	Природные и искусственные материалы. Изготовление рамок из пластиковых крышек.
3	2	Природные материалы. Создание собственной композиции. Анализ работы. Правила изготовления аппликации из листьев и семян «Лесной царь», подбор листьев для композиции.
4	3	Инструменты и приспособления для обработки природного материала. Изготовление аппликации из листьев и семян «Лесной царь»
5	4	Последовательность и краткая характеристика операций. Аппликация «Соломенное царство»
6	5	Виды бумаги и ее назначение. Декоративное оформление и отделка изделий. Коллективная работа «Осень в лесу».
7	6	Декоративное оформление и отделка изделий. Коллективная работа «Осень в лесу».
<b>Конструирование и моделирование (12 ч)</b>		
8	1	Изделие, деталь изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов, последовательности практических действий. Виды разметки. Оригами.
9	2	Инструменты и приспособления для обработки материалов, последовательности практических действий. Виды разметки. Оригами. «Кораблик»
10	3	Инструменты и приспособления для обработки материалов, последовательности практических действий. Виды разметки. Оригами. Разметка квадрата складыванием. Изготовление квадратов разного размера
11	4	Инструменты и приспособления для обработки материалов, последовательности практических действий. Виды разметки. Оригами. «Воздушный змей». Разметка квадрата складыванием.
12	5	Инструменты и приспособления для обработки материалов, последовательности практических действий. Виды разметки. Оригами. «Катамаран» Разметка квадрата складыванием.

13	6	Инструменты и приспособления для обработки материалов, последовательности практических действий. Оригами «Сова». Разметка квадрата складыванием.
14	7	Овладение основными приемами обработки бумаги. Разметка бумаги, способы разметки, резание ножницами по линиям разметки. Соединение деталей. Новогодние игрушки «Хлопушка».
15	8	Овладение основными приемами обработки бумаги. Разметка бумаги, способы разметки, резание ножницами по линиям разметки. Соединение деталей. «Фонарик» из бумаги
16	9	Овладение основными приемами обработки бумаги. Разметка с помощью линейки. Разметка круглой детали «Разборная ёлочка».
17	10	Разметка деталей с применением разметочных инструментов. Декоративное оформление и отделка изделий. Овладение основными приемами обработки. Новогодний сувенир «Зимнее солнышко».
18	11	Овладение основными приемами обработки бумаги и картона. Прямоугольники . прочтем и пойдем эскиз.
19	12	Разметка деталей с применением разметочных инструментов. Декоративное оформление и отделка изделий. Овладение основными приемами обработки бумаги и картона. Гофрируем прямоугольники. «Гофрированный веер»
<b>Технология ручной обработки материалов. (13ч)</b>		
20	1	Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду. Виды соединения различных материалов и изделий. Швы и стежки.
21	2	Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду. Вышивка. Виды украшающих швов. Стебельчатый шов. «Салфетка».
22	3	Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду. Вышитая салфетка. Стебельчатый шов.
23	4	Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду. Вышитая салфетка. Стебельчатый шов.
24	5	Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду. Вышитая салфетка. Стебельчатый шов.
25	6	Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду. Приклеивание деталей из ткани и их сушка. Виды тканей. Аппликация из ткани.
26	7	Разнообразие предметов рукотворного мира. Изготовление закладки из искусственной кожи «Цветочек»
27	8	Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Деление круга на части. Сгибание круга. Сектор. Дуга. Игольница «Лилия».

28	9	Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций. Изделие из рассеченных кругов. Игольница «Лилия».
29	10	Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Выстраивание последовательности практических действий. Сборка, отделка изделия «Цветок».
30	11	Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, сборка и отделка изделия. Аппликация «Веточка и пасхальное яйцо».
31	12	Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов. Аппликация «Веточка и пасхальное яйцо»
32	13	Выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов. Сборка изделия проволочное «Букетик»
<b>Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (2ч)</b>		
33	1	Контрольная работа по теме «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»
34	2	Элементарная творческая и проектная деятельность. Проект по теме «Технология ручной обработки материалов. Работа с бумагой» Защита проекта.

## Тематическое планирование

### 3 класс (34 ч)

№ урока	№ темы	Тема урока
<b>Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. (1ч)</b>		
1	1	Трудовая деятельность человека осенью. Экскурсия на природу. Природные материалы. Инструменты и приспособления для обработки природного материала.
<b>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. (5ч)</b>		
2	1	Многообразие материалов и область их применения. Природные и искусственные материалы. Плоская аппликация из соломки. «Кленовый лист»
3	2	Природные материалы. Инструменты и приспособления для обработки природного материала. Правила изготовления аппликации из соломки разных оттенков «Утенки»
4	3	Рукотворный мир как результат труда человека, разнообразие предметов рукотворного мира. Выпуклая аппликация из соломки «Бабочка»
5	4	Общие представления о технологическом процессе. Последовательность практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов. Аппликация из листьев и цветов «Портрет девочки»
6	5	Природные материалы и способы их соединения. Игрушка «Черепашка»
<b>Конструирование и моделирование (14ч)</b>		
7	1	Изготовление изделий из бумаги. Виды бумаги и ее назначение. Свойства бумаги. Общие представления о технологическом процессе. Мозаика в технике прищипывания «Медаль»
8	2	Изготовление изделий из бумаги и картона. Последовательность практических действий и технологических операций. Прищипная мозаика «Карандаш»
9	3	Изготовление изделий из бумаги и картона. Обработка материала, сборка деталей, способ соединения, отделка изделия. Кант и окантовка.
10	4	Изготовление изделий из бумаги и картона. Обработка материала, сборка деталей, способ соединения, отделка изделия. Аппликация «Картонное кружево»
11	5	Изделия из гофрированного картона. Последовательность практических действий. Виды разметки. Аппликация из картонного кружева «Солнышко»
12	6	Работа с природными материалами и бумагой. Выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия. Аппликация с деталями из ваты «Дед Мороз»
13	7	Разметка деталей с применением разметочных инструментов. Декоративное оформление и отделка изделий. Изготовление человечка из бумажной

		трубочки.
14	8	Основные приемы обработки бумаги. Ажурные паутинки из круга и прямоугольника.
15	9	Основные приемы обработки бумаги разметка бумаги, способы разметки, резание ножницами по линиям разметки, соединение деталей. Новогодние игрушки «Ажурные фонарики»
16	10	Основные приемы обработки бумаги. Разметка бумаги, способы разметки с помощью линейки, резание ножницами по линиям разметки, соединение деталей. Игрушки из бумаги и картона «Весельчак»
17	11	Овладение основными приемами обработки бумаги. Разметка с помощью линейки. Коллективная работа «Елка»
18	12	Разметка деталей с применением разметочных инструментов. Вырезание симметричных деталей из гармошки. Открытка «Веселый хоровод»
19	13	Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Складные упаковки.
20	14	Последовательность практических действий и технологических операций. Приемы обработки бумаги. «Жар- птица»
<b>Технология ручной обработки материалов (12ч)</b>		
21	1	Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека. Повторение видов швов. Швы «ручная строчка», «петельный».
22	2	Общие правила создания предметов рукотворного мира. Контурная вышивка «Грибок»
23	3	Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду. Контурная вышивка «Бабочка»
24	4	Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Самообслуживание. Шов «вперед иголку», «через край».
25	5	Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Пенопласт, свойства пенопласта, работа с ним. Изделие «Змейка»
26	6	Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Поролон , свойства поролона, работа с ним. Изделие «Поросенок»
27	7	Основные технологические операции ручной обработки материалов. Изделие из поролона «Ежик»
28	8	Основные технологические операции ручной обработки материалов. Изделие из поролона «Зайчик»
29	9	Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Полуфабрикаты и игрушки из них. «Куколка»



30	10	Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Синтепон, свойства синтепона, работа с ним. Изделие «Ванюша»
31	11	Самообслуживание. Виды соединения различных материалов и изделий. Соединение деталей из ткани. Приклеивание при помощи полиэтилена.
32	12	Рукотворный мир как результат труда человека, разнообразие предметов рукотворного мира. Помпон «Колобок»
<b>Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (2ч)</b>		
33	1	Проектная деятельность. Конструирование технических устройств. Изделие «Транспортные средства»
34	2	Проектная деятельность. Изготовление мебели. Защита проекта.

## Тематическое планирование

### 4 класс (34 ч)

№ урока	№ темы	Тема урока
<b>Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека (1ч)</b>		
1	1	Вводный инструктаж по ТБ. Рукотворный мир как результат труда человека, разнообразие предметов рукотворного мира, предметы быта и декоративно-прикладного искусства.
<b>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (9ч)</b>		
2	1	Общие понятия о материалах и их происхождении. Ваза для осеннего букета
3	2	Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подставки из пластиковых емкостей. Подбор материалов и инструментов.
4	3	Металлы. Общее понятие о материалах, исследование физических, механических и технологических свойств. Спортивный значок.
5	4	Каркасные изделия из проволоки. Сборка деталей. Способы соединений. Контроль и корректировка хода работы.
6	5	Мастера и их профессии. Использование форм и образов природы в создании предметной среды в лепке. Лепка декоративного рельефа.
7	6	Материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Игрушки из пенопласта. Разметка на глаз, по шаблону. Обработка материала, сборка деталей, способы соединений клеевое, ниточное.
8	7	Выбор материалов. Аппликация из соломки. Свойства соломы использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.
9	8	Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Аппликация из соломки. Обработка материала резание канцелярским ножом. Сборка деталей, способы соединений.
10	9	Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Декоративное оформление и отделка изделий. Фигурки из глины.
<b>Конструирование и моделирование (10ч)</b>		
11	1	Общее представление о конструировании изделий. Изделие, деталь изделия. Понятие о конструкции изделия Сборка моделей транспортирующих устройств.
12	2	Различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию.
13	3	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям.

14	4	Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Изготовление изделий из бумаги и картона. Игрушки – гармошки. Декоративное оформление.
15	5	Изготовление изделий из бумаги и картона. Маски из бумаги. Обработка материала. Сборка деталей. Отделка изделия. Аппликация
16	6	Игрушка – лошадка. Подбор материалов и инструментов. Разметка с помощью линейки, циркуля. Отделка изделия или его деталей. Аппликация.
17	7	Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Декоративное панно. Подбор материалов и инструментов. Обработка материала, отрывание.
18	8	Поздравительная открытка. Инструменты и приспособления для обработки материалов, соблюдение правил их рационального и безопасного использования. Сборка деталей, способ соединения клеевое. Отделка изделия или его деталей. Аппликация.
19	9	Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Игрушка-перевертыш. Дизайн в художественной и технической деятельности человека.
20	10	Новогодние фонарики. Подбор материалов и инструментов. Сборка деталей, способ соединения клеевой. Отделка изделия или его деталей. Аппликация.
<b>Технология ручной обработки материалов (5ч)</b>		
21	1	Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Футляр из ткани.
22	2	Футляр из ткани. Отделка изделия или его деталей вышивка, аппликация. Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.
23	3	Оформление изделий вышивкой простым крестом. Подбор материалов и инструментов. Декоративное оформление культурно – бытовой среды.
24	4	Освоение навыков самообслуживания. Выполнение доступных работ по самообслуживанию. Ремонт одежды. Пришивание пуговиц.
25	5	Освоение навыков самообслуживания. Выполнение доступных работ по самообслуживанию. Ремонт одежды. Наложение заплатки.
<b>Практика работы на компьютере (7ч)</b>		
26	1	Информация и ее отбор, анализ и систематизации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации.
27	2	Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура. Работа с мышью.
28	3	Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере;

		бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР, готовыми материалами на электронных носителях.
29	4	Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Работа с простыми информационными объектами: преобразование, создание, сохранение, удаление.
30	5	Практическая работа на компьютере. Создание небольшого текста по интересной детям тематике.
31	6	Практика работы на компьютере. Создание небольшого текста по интересной детям тематике, Создание небольшого текста по интересной детям тематике.
32	7	Практика работы на компьютере. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер.
<b>Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (2ч)</b>		
33	1	Проект коллективного создания макета сельской усадьбы. Виды условных графических изображений. Наличие линий чертежа. Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз.
34	2	Проект коллективного создания макета сельской усадьбы. Изготовление изделий по рисунку, чертежу, эскизу, схеме.

