

МКОУ «Карасинская средняя общеобразовательная школа»

Программа рассмотрена
на заседании
методического совета
№ 1
« 26 » 08 2019 г

«Согласовано»
Заместителем директора
по УВР В.В.И.
« 26 » августа 2019 г

«Утверждаю» Директор
МКОУ «Карасинская
средняя
общеобразовательная
школа»
/Захарова Г.И.

« 30 » 08 2019 г
Г.И. Захарова


Рабочая программа

учебного предмета

Русский язык

для 5-9 классов

2019-2020 учебный год

Составитель: Бахматова Ирина Юрьевна

Должность: учитель русского языка

Квалификационная категория: первая

Караси, 2019 г

Пояснительная записка

Программа разработана на основе требований Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования, предъявляемых к результатам освоения основной образовательной программы (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями Приказом Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1644);

- авторской программы по русскому языку под редакцией В.В.Бабайцевой

– требований к уровню подготовки учащихся для проведения основного государственного экзамена по русскому языку;

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования составлена с учетом примерной основной образовательной программы основного общего образования.

Изучение русского языка в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- **освоение** знаний о русском языке, его устройстве; об особенностях функционирования русского языка в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; об особенностях русского речевого этикета;
- **формирование** умений опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Задачами реализации программы учебного предмета являются:

обеспечение в процессе изучения предмета условий для достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами;

создание в процессе изучения предмета условий для

- формирования у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
- усвоения знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладения учащимися функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств; основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

- развития личности, способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе одаренных;
- формирования ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- формирования у обучающихся опыта самостоятельной учебной деятельности;

Используемый методический комплект

Программа по русскому языку. 5-9 класс. Авторы программы: В. В. Бабайцева – редактор, А. Ю. Купалова, Е. И. Никитина, Т. М. Пахнова, С. Н. Пименова, Л. Д. Чеснокова). - М: Дрофа, 2012

Русский язык: Теория. 5-9 классы. /Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. - М: Дрофа, 2015

Русский язык: Практика. 5 класс. /Под редакцией Купаловой А.Ю. - М: Дрофа, 2015

Русская речь. Развитие речи. 5 класс. /Никитина Е.И. - М: Дрофа, 2015

Русский язык: Практика. 6 класс. /Под редакцией Лидман-Орловой Г.К. - М: Дрофа, 2016

Русская речь. Развитие речи. 6 класс. /Никитина Е.И. - М: Дрофа, 2016

Русский язык: Практика. 7 класс. /Под редакцией Пименовой С.Н. - М: Дрофа, 2018

Русская речь. Развитие речи. 7 класс. /Никитина Е.И. - М: Дрофа, 2018

Русский язык: Практика. 8 класс. /Под редакцией Пичугова Ю.С. - М: Дрофа, 2019

Русская речь. Развитие речи. 8 класс. /Никитина Е.И. - М: Дрофа, 2019

Русский язык: Практика. 9 класс. /Под редакцией Купаловой А.Ю. - М: Дрофа,

Русская речь. Развитие речи. 9 класс. /Никитина Е.И. - М: Дрофа,

Формы контроля уровня достижения обучающихся:

Предусматривается входной контроль в начале года, текущий – в форме устного, фронтального опроса, контрольных, словарных диктантов, предупредительных, объяснительных, выборочных, графических, творческих, свободных диктантов с грамматическими заданиями, тестов, проверочных работ, комплексного анализа текстов, изложение, сочинения разнообразных жанров; итоговый – итоговый контрольный диктант, итоговый контрольный тест (количество контрольных работ, планируемых в каждом классе, указаны в таблице «Тематическое распределение часов»).

Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования предмет «Русский язык» изучается с 5-го по 9-й класс.

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации (вариант № 1) предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объеме 714 ч. В том числе: в 5 классе — 170 ч, в 6 классе — 204 ч, в 7 классе — 136 ч, в 8 классе — 102 ч, в 9 классе — 102 ч. Общее количество уроков в неделю с 5-го по 9-й класс составляет 21 час (5-й класс – 5; 6-й класс – 6; 7-й класс – 4; 8-й и 9-й классы – по 3 часа в неделю).

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

2.1. Требования к результатам освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты изучения предметной области "Русский язык и литература" должны отражать:

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи;

характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

определение грамматической основы предложения;

распознавание распространённых и нераспространённых предложений, предложений осложнённой и неосложнённой структуры, полных и неполных;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

применение правильного переноса слов;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учётом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесённости глаголов-сказуемых в связном тексте;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

2.2. Результаты освоения учебного предмета

Речь и речевое общение

Выпускник научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

Речевая деятельность Аудирование

Выпускник научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

Чтение

Выпускник научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

Говорение

Выпускник научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Письмо

Выпускник научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Выпускник получит возможность научиться:

- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;

- писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Текст

Выпускник научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

Функциональные разновидности языка

Выпускник научится:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров,
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-

рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Общие сведения о языке

Выпускник научится:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Фонетика и орфоэпия. Графика

Выпускник научится:

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование

Выпускник научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

Лексикология и фразеология

Выпускник научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Морфология

Выпускник научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис

Выпускник научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Правописание: орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Выпускник получит возможность научиться:

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Язык и культура

Выпускник научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Коммуникативная компетенция

Речь и речевое общение. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая.

Сферы речевого общения. Функциональные разновидности языка (разговорная речь, функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы), их основные особенности. Ситуации речевого общения.

Основные жанры научного (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей, разговорной (рассказ, беседа, спор) речи. Культура речи. Критерии культуры речи.

Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы текста: повествование, описание, рассуждение. Структура текста. Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка, определенному стилю.

Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), говорением, чтением, письмом.

Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией речевого общения. Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения.

Овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая ресурсы Интернета.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений различных видов; создание текстов разных стилей и жанров: тезисы, конспект, отзыв, рецензия, аннотация; письмо; расписка, доверенность, заявление.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык – язык русской художественной литературы. Русский язык как развивающееся явление. Лексические и фразеологические новации последних лет. Понятие о русском литературном языке и его нормах. Основные лингвистические словари. Извлечение необходимой информации из словарей.

Наука о русском языке и ее основные разделы. Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.

Система языка

Фонетика. Орфоэпия

Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация.

Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. Элементы фонетической транскрипции.

Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Основные выразительные средства фонетики.

Правильное произношение слов и интонирование предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических и интонационных норм.

Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

Состав слова (Морфемика) и словообразование

Морфема – минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс. Чередование звуков в морфемах. Основа слова.

Основные способы образования слов.

Основные выразительные средства морфемики и словообразования.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексика и фразеология

Слово – основная единица языка.

Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.

Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Стилистически окрашенная лексика русского языка.

Исконно русские и заимствованные слова.

Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления.

Фразеологизмы; их значение и употребление. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова как явления фразеологической системы.

Понятие об этимологии, истории происхождения слов и фразеологизмов.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Основные выразительные средства лексики и фразеологии.

Употребление лексических средств в соответствии со значением, сферой и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Служебные части речи.

Междометия и звукоподражательные слова.

Основные морфологические нормы русского литературного языка.

Основные выразительные средства морфологии.

Употребление форм слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.

Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

Грамматическая (предикативная) основа предложения. Предложения простые и сложные.

Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения.

Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные.

Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения.

Обращения. Вводные, вставные слова и конструкции.

Предложения сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Текст. Деление текста на смысловые части и основные средства связи между ними.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.

Основные выразительные средства синтаксиса.

Употребление синтаксических конструкций в соответствии с нормами русского литературного языка.

Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография

Правописание гласных и согласных в составе морфем.

Правописание Ъ и Ь.

Слитные, дефисные и отдельные написания.

Прописная и строчная буквы.

Перенос слов.

Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация

Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге.

Сочетание знаков препинания.

Употребление пунктуационных знаков.

Культуроведческая компетенция

Отражение в языке культуры и истории народа.

Русский речевой этикет.

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Введение. Общие сведения о языке

Знакомство с учебным комплексом по русскому языку. Роль языка в жизни общества.

ВВОДНЫЙ КУРС

Орфография

Орфограмма. Правописание безударных гласных в корне слова, в приставках; *и, а, у* после шипящих; глухих и звонких согласных, непроизносимых согласных, удвоенных согласных в корне слова.

Морфология и орфография

Части речи. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное. Склонение. Имена существительные собственные.

Правописание падежных окончаний.

Имя прилагательное. Связь прилагательного с именем существительным.

Правописание безударных гласных в окончаниях имен прилагательных.

Глагол. Морфологические признаки глагола. Правописание гласных перед суффиксом -л- в окончании глаголов. Буква ь в глаголе 2-го лица единственного числа. Глаголы с *ться* и *тся*.

Наречие. Различение наречий по вопросу. Правописание наиболее употребительных наречий по списку.

Местоимение. Личные *я, ты, он* и др. Притяжательные *мой, твой, наш, ваш, свой*. Вопросительные *кто? что? какой?* и др. Неопределенные *кто-то, что-либо, какой-либо, кое-кто* и др. Раздельное написание местоимений с предлогами. Дефис в неопределенных местоимениях.

Предлог. Разграничение предлогов и приставок. Раздельное написание предлогов с именами существительными.

Союз. Союзы *и, а, но* между однородными членами и в сложных предложениях.

Частица. Частицы *не, бы (б), ли (ль), же (ж)* и др. Их значение в предложениях. Раздельное написание частиц с другими словами.

Синтаксис и пунктуация

Понятие о синтаксисе и пунктуации.

Предложения. Грамматическая основа предложения. Виды предложений по цели высказывания. Невосклицательные и восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым (при их выражении именем существительным в именительном падеже). Второстепенные члены предложения (определение, дополнение, обстоятельство). Словосочетание. Подчинительные и сочинительные словосочетания. Предложения с однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Знаки препинания в предложении с однородными членами (соединенными только интонацией, одиночными союзами *и, а, но*, а также повторяющимся союзом *и*) и обобщающим словом перед однородными членами. Предложения с обращениями. Знаки препинания в предложении с обращением. Предложения с вводными словами (указывающими на уверенность или неуверенность говорящего по отношению к высказываемому). Знаки препинания в предложениях с вводными словами. Сложное предложение. Сложносочиненные предложения. Сложноподчиненные предложения. Сложные бессоюзные предложения. Запятая между частями сложного предложения. Предложения с прямой речью (прямая речь после слов автора и перед ними). Диалог. Знаки препинания в предложениях с прямой речью (в указанных выше случаях). Оформление диалога на письме.

ОСНОВНОЙ КУРС

Понятие о литературном языке. Литературный язык - основа русского национального языка. Нормы литературного языка.

Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия

Звуки речи. Звуки речи и буквы. Алфавит. Гласные и согласные звуки. Слог.

Правила переноса слов. Ударение. Понятие об орфограмме. Сильная и слабая позиция звука. Правописание безударных гласных в корне. Звонкие и глухие согласные звуки.

Правописание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слов перед согласными. Твердые и мягкие согласные звуки. Обозначение мягкости согласных на письме с помощью ь. Значение букв *я, ю, е, ё*. Правописание разделительных *ъ* и *ь*. Правописание гласных после шипящих. Правописание мягкого знака после шипящих на конце слов. Правописание гласных и -ы после ц. Основные нормы литературного произношения. Орфоэпический словарь.

Морфемика. Словообразование. Орфография

Понятие о морфемике. Основа слова и окончание. Корень слова. Приставки, суффиксы. Правописание сложных и сложносокращенных слов. Чередование звуков в корне слова. Правописание корней и приставок. Правописание безударных гласных в корне слова.

Правописание корней с чередованием гласных *а — о*. Правописание корней с чередованием гласных *е — и*. Правописание согласных и гласных в приставках. Правописание приставок, оканчивающихся на *з (с)*. Правописание приставок *роз-* (*рос-*) — *раз-* (*рас-*). Буква *ы* после приставок, оканчивающихся на согласный. Правописание приставок *при-* и *пре-*. Морфемные и словообразовательные словари русского языка.

Лексика и фразеология

Словарное богатство русского языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Слова общеупотребительные и ограниченные в употреблении. Историзмы и архаизмы. Неологизмы. Заимствованные слова. Старославянизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы. Толковые словари русского языка.

Повторение

Речь и речевое общение. Речь устная и письменная – 1 часа

Что такое диалог и монолог. Как вести беседу – 1 час

Что такое текст – 1 час

Что значит писать и говорить на тему. Сочинение – повествование – 1 час

Главное в тексте – основная мысль, идея. Подробное изложение текста «Отважный пингвиненок» - 2 часа

Для чего нужен план. Сочинение-повествование – 1 час

Как связать предложения в тексте – 1 час

Как связать предложения в тексте – 1 час

Обращение как средство предложений в тексте – 1 час

Виды чтения: ознакомительное и изучающее. Учитесь выразительно читать. – 2 часа

Стили речи. Разговорный стиль – 1 час

Научный стиль речи – 1 час

Стили речи. Художественный стиль. Подробное изложение текста «Первый снег» - 2 часа

Как различают типы речи – 1 час

Повествовать – значит рассказывать. Выборочное изложение «На льдине» - 2 часа

Как описать предмет. Сочинение – описание – 2 часа

Как описать животное. Изложение «Конец одиночеству» - 2 часа

Сочинение – описание животного – 1 час

Для чего нужны синонимы и антонимы – 1 час

Рассуждать – значит доказывать. Сочинение-рассуждение – 1 час

Почему мы так говорим – 1 час

Лексические средства связи предложений в тексте – 1 час

Повторение изученного по культуре речи. – 2 часа

Проекты по русскому языку

Достойные внимания знаки препинания.

Предложения с обращением

Имена собственные учащихся 5 классов

Фразеологические обороты в русском языке

6 КЛАСС

Введение

Повторение изученного в 5 классе

Грамматика

Морфология

Понятие о морфологии. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

Самостоятельные части речи

Имя существительное

Понятие о существительном. Морфологические признаки имени существительного. Правописание *ь* и *ов –ев* в родительном падеже множественного числа после шипящих и *ц*. Несклоняемые имена существительные. Правила суффикса *–ен* в существительных на *–мя*. Разносклоняемые имена существительные. Словообразование с помощью приставок, суффиксов. Правописание суффиксов *-ик, -ек, -ок, -ек; -онк, -еньк* после шипящих; *-чик, -щик*. Правописание *не* с именами существительными. Правописание сложных существительных.

Глагол

Понятие о глаголе. Роль глагола в речи. Правописание *не* с глаголами. Инфинитив. Суффиксы, основа инфинитива. Возвратные глаголы. Правописание *–ться, –тся*. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Правописание корней *–бир-* - *бер-*, *-мир-* - *мер-*, *-тир* - *-тер-* и др. Наклонение, время глагола. Правописание глагольных суффиксов, стоящих перед *–л*, в глаголах прошедшего времени. Лицо и число глагола. Спряжение. Безличные глаголы. Словообразование глаголов.

Имя прилагательное

Понятие о прилагательном. Роль прилагательных в речи. Разряды прилагательных. Полные и краткие прилагательные. Правописание падежных окончаний. Склонение полных прилагательных. Правописание букв *о* и *е* в окончаниях прилагательных после шипящих. Степени сравнения имён прилагательных. Словообразование имён прилагательных. Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных. Правописание *не* с прилагательными. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

Имя числительное

Понятие об имени числительном. Имена числительные простые, сложные и составные. Правописание гласной *и* в сложных прилагательных, в состав которых входит числительные. Правописание мягкого знака в числительных. Количественные, собирательные, порядковые, дробные числительные. Правописание падежных окончаний имён числительных.

Наречие

Понятие о наречии как части речи. Основные группы наречий по значению. Степени сравнения. Словообразование. Правописание суффиксов *–о* - *–е* после шипящих. Правописание *н* и *nn* в наречиях на *–о*. Правописание наречий с приставками *с-, из-, до-, в-, на-, за-*. Дефисной написание наречие с приставками *по-, в-, (во-)*, а также наречий, образованных повтором слов. Слитное и раздельное написание наречий.

Имя состояния

Понятие об именах состояния. Признаки имён состояния: общее грамматическое значение состояния, неизменяемость, синтаксическая функция – сказуемое в безличных предложениях.

Местоимение

Основание выделения местоимения как части речи: особое грамматическое значение. Роль местоимений в речи. Разряды местоимений по значению и грамматическими свойствами. Личные, возвратные, притяжательные, вопросительные, относительные, неопределённые, отрицательные, определительные, указательные местоимения. Правописание местоимений-наречий *потому, затем, отсюда, поэтому* и др.

Повторение

Признаки текста – 1 час

Темы широкие и узкие. (сочинение «Чем мне запомнилось первое школьное утро») – 1 час

Простой и сложный план. Подробное изложение текста «Золотой луг» - 2 часа

Что такое эпитафия. Сочинение-описание по картине – 1 час

Что такое эпитафия. Выборочное изложение по книге «Четвертая высота» - 2 часа

Сочинение «Победа над собой» - 1 час

Лексические средства связи предложений в тексте. Описательный оборот – 1 час

Официально-деловой стиль – 1 час

Типы речи. Повествование. Рассказ – 1 час

Типы речи. Повествование. Подробное изложение текста «Воробей» - 2 часа

Сочинение «Как я однажды..» - 1 час

Как создать киносценарий. Сжатое изложение по рассказу «Белек» - 2 часа

Описание природы. Зима. Сочинение – описание по картине К.Юона «Русская зима. Лигаچهво» - 2 часа

Близкое к тексту изложение «Снегири» - 2 часа

Описание помещения. Сочинение – описание комнаты – 1 час

Описание одежды, костюма – 1 час

Рассказ на основе картины, включающей описание. Сочинение по картине Ф.Решетникова «Прибыл на каникулы» - 1 час

Описание книги. Сочинение-описание книги – 1 час

Морфологические средства связи предложение в тексте. Местоимение – 1 час

Рассуждение в разных стилях речи. Сочинение-рассуждение – 2 часа

Сочинение по картине В.Васнецова «Аленушка» - 2 часа

Проекты по русскому языку

Глагол - самая живая часть речи

Название черт характера человека в сопоставлении с животными в русском языке (хитрый, как лиса...).

Порядковые числительные.

Откуда берутся наречия?

7 КЛАСС

Общие сведения о языке

Литературный русский язык. Нормы, их изменчивость.

Морфология

Причастие

Понятие о причастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Признаки прилагательного у причастия: изменение по родам, числам и падежам; согласование с существительным; наличие полной и краткой формы,

их роль в предложении. Признаки глагола у причастия: возвратность, вид, время (кроме будущего). Действительные и страдательные причастия. Причастный оборот. Выделение запятыми причастного оборота, стоящего после определяемого слова. Словообразование действительных причастий. Правописание гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Правописание гласных перед суффиксами *-ви-* и *-ш-*. Словообразование страдательных причастий. Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.

Правописание согласных в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Правописание *е — ё* после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Правописание *н* в кратких формах страдательных причастий. Правописание гласных в причастиях перед *ни* и *н*. Правописание *ни* в причастиях и *н* в омонимичных прилагательных. Правописание *не* с причастиями.

Деепричастие

Понятие о деепричастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Признаки глагола и наречия у деепричастия. Правописание *не* с деепричастиями. Деепричастный оборот. Выделение запятыми деепричастного оборота. Словообразование деепричастий несовершенного и совершенного вида.

Переход слов из одних самостоятельных частей речи в другие

Служебные части речи. Общее понятие о служебных частях речи.

Предлог

Понятие о предлоге. Назначение предлогов в речи. Разряды предлогов по значению: пространственные, временные, причинные, целевые и др. Многозначность предлогов. Группы предлогов по происхождению: непроизводные и производные. Переход других частей речи в предлоги (в *течение*, в *продолжение*, *рядом с*, *несмотря на* и др.). Раздельное написание производных предлогов. Слитное написание производных предлогов. Буква *е* на конце предлогов *в течение*, *в продолжение*, *вследствие*.

Союз

Понятие о союзе. Назначение союзов в речи. Употребление союзов в предложениях с однородными членами, в сложных предложениях и для связи частей текста. Простые и составные союзы. Сочинительные и подчинительные союзы; их группы по значению. Сочинительные союзы: соединительные, противительные, разделительные. Одиночные и повторяющиеся союзы. Употребление сочинительных союзов в простых и сложносочиненных предложениях. Правописание сочинительных союзов *тоже*, *также*, *зато*. Запятая при однородных членах и в сложносочиненном предложении. Подчинительные союзы: употребление их в сложноподчиненных предложениях. Разряды подчинительных союзов по значению: временные, причинные, условные, сравнительные, следственные, изъяснительные. Правописание составных подчинительных союзов. Правописание союзов *чтобы*, *оттого что* и др. (в отличие от местоимений с частицами и предлогами).

Частица

Понятие о частицах. Значение частиц. Правописание *не* и *ни* с различными частями речи (обобщение). Правописание *-то*, *-либо*, *-нибудь*, *кое-*, *-таки*, *-ка*.

Переход слов из самостоятельных частей речи в служебные

Междометие

Понятие о междометии. Значение междометий в речи. Признаки междометий. Знаки препинания при междометиях. Звукоподражательные слова.

Повторение

Что такое текст – 1 час

Сочинение по картине К.С.Петрова-Водкина «утренний натюрморт» - 1 час

Описание общего вида местности. Сочинение-описание «Вид из окна» - 1 час

Описание общего вида местности. Сочинение по картине «Золотая осень» - 1 час

Описание действий. Сочинение – описание – 1 час

Описание действий. Сочинение – рассуждение – 2 часа

Рассказ на основе услышанного – 2 часа

Как создать киносценарий в разных формах речи – 1 час

Отзыв о книге. Сочинение – 2 часа

Морфологические средства связи предложение и смысловых частей текста. Союз – 1 час

Характеристика литературного героя. Выборочное изложение – 2 часа

Публицистический стиль речи. Интервью – жанр публицистики – 2 часа

Повторение по теме «Культура речи» - 1

Проекты по русскому языку

Как интернет влияет на язык?

Лингвистическая сказка о деепричастии

Переход слова из одной части речи в другую

Праздник Служебных Частей Речи

8 КЛАСС

Введение

Русский язык – родной язык

Повторение изученного в 5-7 классах

Синтаксис и пунктуация

Понятие о синтаксисе. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды синтаксической связи. Средства синтаксической связи. Способы подчинительной связи.

Пунктуация как система знаков препинания и правил их использования. Принципы русской пунктуации. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные препинания. Сочетания знаков препинания.

Словосочетание. Основные виды словосочетаний: подчинительные и сочинительные. Строение и грамматическое значение словосочетаний. Цельные словосочетания.

Предложение. Понятие о предложении. Строение предложения. Интонация конца предложения. Грамматическая основа предложения. Простые и сложные предложения. Виды предложений по цели высказывания. По эмоциональной окраске.

Простое предложение. Основные виды простого предложения, Порядок слов в предложении. Логическое ударение.

Главные члены предложения. Подлежащие. Способы его выражения. Сказуемое. Основные типы, составное глагольное, составное именное. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым.

Второстепенные члены предложения. Определение. Дополнение. обстоятельство. Распространенные члены предложения. Выделение запятыми обстоятельств, выраженных деепричастными и сравнительными оборотами, а также обстоятельств с предлогом *несмотря на*.

Односоставные предложения. Понятие об односоставных предложениях. Виды односоставных предложений. Синонимика двусоставных и односоставных предложений. Знаки препинания в конце назывных предложений.

Полные и неполные предложения. Неполные предложения в речи. Строение и значение неполных предложений. Тире в неполном предложении.

Осложнённое предложение

Предложения с однородными членами. Понятие об однородных членах предложения. Средства связи однородных предложений. Союзы при однородных членах, их разряды по

значению. Однородные и неоднородные определения. Обобщающие слова в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.

Предложения с обособленными членами. Понятие об обособленных членах предложения. Общие условия обособления определений. Знаки препинания при обособленных согласованных определениях. Обособленные приложения. Знаки препинания при обособленных приложениях. Обособленные обстоятельства. Выделение запятыми обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами, а также существительным с предлогом *несмотря на* и др. Обособленные уточняющие члены предложения.

Предложения с вводными словами, словосочетаниями, предложениями и с обращениями. Вводные слова. Интонация водности. Разряды вводных слов. Водные предложения. Знаки препинания в предложениях с вводными словами, словосочетаниями. Вставные конструкции как средство пояснения, уточнения, обогащения содержания высказывания. Обращение. Роль обращений в речевом общении. Знаки препинания при обращении.

Слова-предложения. Особенности строения, значения и употребления слов-предложений в речи. Пунктуационное оформление слов-предложений.

Повторение.

Речь письменная и устная. Уметь говорить и слушать. – 1 час

Пишут всегда для кого-то. Сочинение по тексту упр.18»Пример интеллигентности» - 1 час

Что значит талантливый читатель. Словесное рисование. Сочинение «Каким я представляю Мцыри» - 1 час

Определение понятия. – 1 час

Микротема. Микротекст. Подробное изложение текста «Михайловские рожи»(по тексту К.Г.Паустовского) – 2 часа

Ценная и параллельная связь предложений в тексте. Сжатое изложение. – 1 час

Заглавие как средство связи предложений в тексте. Сжатое изложение по тексту упражнения 134 – 2 часа

Порядок предложений в тексте. Порядок слов в предложении. – 2 часа

Композиционные формы сочинений. Киносценарий. Сочинение – 2 часа

Композиционные формы сочинений. Киносценарий. Сочинение – 1 час

Разновидность рассуждения – сравнение – 1 час

Психологический портрет – 1 час

Проекты по русскому языку

Выражение именной части составного именного сказуемого

Неопределенно-личные предложения

Однородные и неоднородные определения в тестах.

Предложения с вводными конструкциями.

9 КЛАСС

Общие сведения о языке

Повторение изученного в 5-8 классах

Синтаксис словосочетания и простого предложения.

Синтаксис и пунктуация.

Сложное предложение

Основные виды сложных предложений. Союзные сложные предложения.

Сложносочиненное предложение

Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Сложносочиненные предложения с общим второстепенным членом. Знаки препинания в ССП.

Сложноподчинённое предложение

Строение сложноподчиненных предложений (СПП). Подчинительные союзы и союзные слова в СПП. Указательные слова. Особенности присоединения придаточных предложений к главному. СПП с несколькими придаточными. Виды придаточных предложений.

Сложное бессоюзное предложение

Понятие о бессоюзном сложном предложении (БСП). Запятая и точка с запятой в БСП. Двоеточие в БСП. Тире в БСП.

Сложные предложения (СП) с разными видами связи. Понятие о сложных предложениях с разными видами связи. Запятая при стечении сочинительных и подчинительных союзов.

Предложения с чужой речью

Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью. Предложения с косвенной речью. Цитаты и способы цитирования.

Обобщение и систематизация изученного в 5-9 классах

Фонетика. Графика. Орфография. Морфология и орфография. Пунктуация. Синтаксис. *Язык и речь. Текст и слово. Речь устная и письменная. Монолог и диалог – 1 час*

Стили речи – 1 час

Описание по воображению и памяти – 2 часа

Сжатое изложение – 1 час

Рассказ – 2 часа

Сочинение-рассуждение на основе исходного текста – 2 часа

Рецензия на книгу – 2 часа

Аннотация – 2 часа

Портретный очерк. Портретная зарисовка – 1 час

Сжатое изложение. Приёмы сжатия текста (исключение, обобщение, упрощение) – 2 часа

Сочинение-рассуждение на основе исходного текста – 2 часа

Разговорный стиль речи – 2 часа

Научный и официально-деловой стили речи – 2 часа

Публицистический и художественный стили речи – 2 часа

Проекты по русскому языку

Виды сложноподчиненного предложения

Лингвистическая география. Сколько языков в мире?

Из истории письменности

Словообразование «Как растут слова»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Речь и речевое общение

Выпускник научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;

- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;*
- *участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;*
- *понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.*

Речевая деятельность Аудирование

Выпускник научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

Выпускник получит возможность научиться:

- *понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.*

Чтение

Выпускник научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- *понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;*
- *извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.*

Говорение

Выпускник научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной

направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- *создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;*
- *выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;*
- *анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.*

Письмо

Выпускник научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Выпускник получит возможность научиться:

- *писать рецензии, рефераты;*
- *составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;*
- *писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.*

Текст

Выпускник научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- *создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.*

Функциональные разновидности языка

Выпускник научится:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров,
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;

- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Общие сведения о языке

Выпускник научится:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Фонетика и орфоэпия. Графика

Выпускник научится:

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование

Выпускник научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;*
- *опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;*
- *извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;*
- *использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.*

Лексикология и фразеология

Выпускник научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- *объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;*
- *аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;*
- *опознавать омонимы разных видов;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

Морфология

Выпускник научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *анализировать синонимические средства морфологии;*
- *различать грамматические омонимы;*
- *опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;*
- *извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

Синтаксис

Выпускник научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- *анализировать синонимические средства синтаксиса;*
- *опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;*
- *анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.*

Правописание: орфография и пунктуация**Выпускник научится:**

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Выпускник получит возможность научиться:

- *демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;*
- *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.*

Язык и культура**Выпускник научится:**

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- *характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;*
- *анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.*

Тематическое планирование

5 класс

Общее число часов- 170 ч

Речь. Речевая деятельность. Культура речи – 29 ч

Уроки контроля – 9 часов

| № | | Тематическое планирование | Кол-во часов |
|------------------------------|-----------|---|--------------|
| | | <i>Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке - 4 ч</i> | |
| 1 | 1 | Введение. Знакомство с учебным комплексом по русскому языку | 1 |
| 2,3 | 2,3 | Роль языка в жизни общества. Общие сведения о русском языке | 2 |
| 4 | 4 | <i>Р/Р. Речь и речевое общение. Речь устная и письменная</i> | 1 |
| Вводный курс | | | |
| Орфография – 12 часов | | | |
| 5 | 1 | Орфограмма. | 1 |
| 6,7 | 2,3 | Правописание безударных гласных в корне слова | 2 |
| 8 | 4 | Правописание безударных гласных в приставках; | 1 |
| 9 | 5 | Правописание <i>и, а, у</i> после шипящих; | 1 |
| 10 | 6 | <i>Р/Р. Что такое диалог и монолог. Как вести беседу</i> | 1 |
| 11 | 7 | Правописание глухих и звонких согласных | 1 |
| 12 | 8 | Правописание непроизносимых согласных | 1 |
| 13 | 9 | Правописание удвоенных согласных в корне слова | 1 |
| 14 | 10 | Контрольный диктант по теме «Орфография» | 1 |
| 15 | 11 | Анализ результатов контрольного диктанта и работа над ошибками | 1 |
| 16 | 12 | <i>Р/Р Что такое текст.</i> | 1 |

| Морфология и орфография - 33 | | | |
|-------------------------------------|--------------|--|---|
| 17 | 1 | Части речи. Самостоятельные и служебные части речи. | 1 |
| 18 | 2 | Имя существительное. | 1 |
| 19 | 3,4,5 | Изменение существительных по числам, падежам. | 3 |
| 20 | | Склонение существительных | |
| 21 | | Имена существительные собственные. Проект « <i>Имена собственные учащихся 5 классов</i> » Правописание падежных окончаний существительных. | |
| 22 | 6 | <i>Р/Р Что значит писать и говорить на тему. Сочинение - повествование</i> | 1 |
| 23 | 7 | Имя прилагательное. Связь прилагательного с именем существительным. | 1 |
| 24 | 8,9 | Правописание безударных гласных в окончаниях имен прилагательных | 2 |
| 25 | | | |
| 26 | 10,11 | Глагол. Морфологические признаки глагола. | 2 |
| 27 | | | |
| 28 | 12 | Правописание гласных перед суффиксом -л | 1 |
| 29 | 13,14 | Спряжение глагола Правописание гласных в окончании глаголов. | 2 |
| 30 | | | |
| 31 | 15,16 | Буква <i>ь</i> в глаголе 2-го лица единственного числа. | 2 |
| 32 | | | |
| 33 | 17,18 | Глаголы с <i>ться</i> и <i>тся</i> . Не с глаголами | 2 |
| 34 | | | |
| 35 | 19 | Обобщение по теме «Глагол» | 1 |
| 36 | 20,21 | <i>Р/Р Главное в тексте – основная мысль, идея. Подробное изложение текста «Отважный пингвиненок»</i> | 2 |
| 37 | | | |
| 38 | 22,23 | Наречие. Различение наречий по вопросу. Правописание наиболее употребительных наречий по списку. | 2 |
| 39 | | | |
| 40 | 24,25, 26 | Местоимение. Личные <i>я, ты, он</i> и др. Притяжательные <i>мой, твой, наш, ваш, свой</i> . Вопросительные <i>кто? что? какой?</i> и др. Неопределенные <i>кто-то, что-либо, какой-либо, кое-кто</i> и др. Раздельное написание местоимений с предлогами. Дефис в неопределенных местоимениях. | 3 |
| 41 | | | |
| 42 | | | |

| | | | |
|---|-------|--|---|
| | | | |
| 43 | 27 | <i>Р/Р Для чего нужен план. Сочинение-повествование</i> | 1 |
| 44 | 28 | Предлог. Разграничение предлогов и приставок. Раздельное написание предлогов с именами существительными. | 1 |
| 45 | 29 | Союз. Союзы <i>и, а, но</i> между однородными членами и в сложных предложениях. | 1 |
| 46 | 30 | Частица. Частицы <i>не, бы (б), ли (ль), же (ж)</i> и др. Их значение в предложениях. Раздельное написание частиц с другими словами. | 1 |
| 47 | 31,32 | Контрольный диктант по теме «Морфология и орфография» | 2 |
| 48 | | Анализ диктанта | |
| 49 | 33 | <i>Р/Р Как связать предложения в тексте</i> | 1 |
| Синтаксис и пунктуация – 42 часа | | | |
| 50 | 1,2 | Понятие о синтаксисе и пунктуации. Проект « <i>Достойные внимания знаки препинания</i> ». | 2 |
| 51 | | | |
| 52 | 3 | Предложения. | 1 |
| 53 | 4 | Грамматическая основа предложения. | 1 |
| 54 | 5 | Виды предложений по цели высказывания. | 1 |
| 55 | 6 | Невосклицательные и восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. | 1 |
| 56 | 7 | Главные члены предложения. | 1 |
| 57 | 8,9 | Тире между подлежащим и сказуемым (при их выражении именем существительным в именительном падеже). | 2 |
| 58 | | | |
| 59 | 10,11 | <i>Р/Р Как связать предложения в тексте</i> | 1 |
| 60- | 12,13 | Второстепенные члены предложения (определение, дополнение, обстоятельство). | 4 |
| 63 | 14 | | |
| 64 | 15,16 | Проверочный тест по теме «Главные и второстепенные члены предложения» | 2 |
| 65 | | Анализ результатов теста и работа над ошибками | |
| 66 | 17,18 | Словосочетание. Подчинительные и сочинительные словосочетания. | 2 |
| 67 | | | |

| | | | |
|----|--------------|---|---|
| 68 | 19,20 | Предложения с однородными членами. | 2 |
| 69 | | Обобщающее слово перед однородными членами. | |
| 70 | 21,22 | Знаки препинания в предложении с однородными членами (соединенными только интонацией, одиночными союзами <i>и, а, но</i> , а также повторяющимся союзом <i>и</i>) и обобщающим словом перед однородными членами. | 2 |
| 71 | | | |
| 72 | 23,24 | Предложения с обращениями. Знаки препинания в предложении с обращением | 2 |
| 73 | | Проект «Предложения с обращением» | |
| 74 | 25 | <i>Р/Р Обращение как средство предложений в тексте</i> | 1 |
| 75 | 26,27 | Предложения с вводными словами (указывающими на уверенность или неуверенность говорящего по отношению к высказываемому). | 2 |
| 76 | | Знаки препинания в предложениях с вводными словами. | |
| 77 | 28,29 | Контрольный диктант по теме «Синтаксис простого предложения». Анализ диктанта. Работа над ошибками | 2 |
| 78 | | | |
| 79 | 30,31 | <i>Р/Р Виды чтения: ознакомительное и изучающее. Учитесь выразительно читать.</i> | 2 |
| 80 | | | |
| 81 | 32 | Сложное предложение. | 1 |
| 82 | 33 | Сложносочиненные предложения. | 1 |
| 83 | 34 | Сложноподчиненные предложения. | 1 |
| 84 | 35,36 | Сложные бессоюзные предложения. Запятая между частями сложного предложения. | 2 |
| 85 | | | |
| 86 | 37,38 | Предложения с прямой речью (прямая речь после слов автора и перед ними). | 2 |
| 87 | | Знаки препинания в предложениях с прямой речью (в указанных выше случаях). | |
| 88 | 39 | Диалог. Оформление диалога на письме | 1 |
| 89 | 40,41 | Контрольный диктант по теме «Синтаксис и пунктуация» | 2 |
| 90 | | Анализ результатов контрольного диктанта | |
| 91 | 42 | <i>Р/Р Стили речи. Разговорный стиль</i> | 1 |

Основной курс русского языка - 48 часов, из них

Фонетика и графика – 20 часов

| | | | |
|--|--------------|--|---|
| 92 | 1 | Литературный язык - основа русского национального языка. Нормы литературного языка. | 1 |
| 93 | 2,3 | Звуки речи. | 2 |
| 94 | | Звуки речи и буквы. Алфавит. | |
| 95 | 4 | <i>Р/Р Научный стиль речи</i> | 1 |
| 96 | 5 | Гласные и согласные звуки. Слог. Правила переноса слов. | 1 |
| 97 | 6 | Ударение. Основные нормы литературного произношения. Орфоэпический словарь | 1 |
| 98 | 7 | Понятие об орфограмме. Сильная и слабая позиция звука. | 1 |
| 99 | 8 | Правописание безударных гласных в корне. | 1 |
| 100 | 9,10 | Звонкие и глухие согласные звуки. | 2 |
| 101 | | Правописание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слов перед согласными | |
| 102 | 11,12 | <i>Р/Р Стили речи. Художественный стиль. Подробное изложение текста «Первый снег»</i> | 2 |
| 103 | | | |
| 104 | 13 | Твердые и мягкие согласные звуки. Обозначение мягкости согласных на письме с помощью ь. | 1 |
| 105 | 14 | Значение букв я, ю, е, ё. Правописание разделительных ь и ь. | 1 |
| 106 | 15 | Правописание гласных после шипящих. | 1 |
| 107 | 16 | Правописание мягкого знака после шипящих на конце слов. | 1 |
| 108 | 17 | Правописание гласных и – ы после ц. | 1 |
| 109 | 18,19 | Контрольная работа по теме «Фонетика и орфография» | 2 |
| 110 | | Анализ работы, работа над ошибками | |
| 111 | 20 | <i>Р/Р Как различают типы речи</i> | 1 |
| Морфемика, словообразование и орфография - 32 | | | |
| 112 | 1 | Понятие о морфемике. | 1 |
| 113 | 2,3 | Основа слова и окончание. | 2 |
| 114 | | | |

| | | | |
|--|--------------|---|---|
| 115 | 4,5 | Корень слова. | 2 |
| 116 | | | |
| 117 | 6,7 | Приставки, суффиксы. | 2 |
| 118 | | | |
| 119 | 8,9 | Правописание сложных и сложносокращенных слов. | 2 |
| 120 | | | |
| 121 | 10,11 | <i>Р/Р Повествовать – значит рассказывать. Выборочное изложение «На льдине»</i> | 2 |
| 122 | | | |
| 123 | 12,13 | Чередование звуков в корне слова. | 2 |
| 124 | | | |
| 125 | 14,15, | Правописание корней с чередованием гласных <i>а — о</i> . | 3 |
| 126 | 16 | | |
| 127 | | | |
| 128 | 17,18 | Правописание корней с чередованием гласных <i>е — и</i> . | 2 |
| 129 | | | |
| 130 | 19,20 | <i>Р/Р Как описать предмет. Сочинение - описание</i> | 2 |
| 131 | | | |
| 132 | 21,22 | Правописание согласных и гласных в приставках. | 2 |
| 133 | | | |
| 134 | 23,24 | Правописание приставок, оканчивающихся на <i>з (с)</i> . Правописание приставок <i>роз- (рос-) — раз-(рас-)</i> . | 2 |
| 135 | | | |
| 136 | 25 | Буква <i>ы</i> после приставок, оканчивающихся на согласный. | 1 |
| 137 | 26,27, | Правописание приставок <i>при-</i> и <i>пре-</i> . Морфемные и словообразовательные словари русского языка | 3 |
| 138 | 28 | | |
| 139 | | | |
| 140 | 29,30 | Контрольный диктант по теме «Морфемика. Словообразование и орфография» | 2 |
| 141 | | Анализ диктанта. Работа над ошибками | |
| 142 | 31,32 | <i>Р/Р Как описать животное. Изложение «Конец одиночеству»</i> | 2 |
| 143 | | | |
| Лексикология и фразеология - 18 | | | |

| | | | |
|-------------------------|-------|---|---|
| 144 | 1 | Словарное богатство русского языка. | 1 |
| 145 | 2 | Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова | 1 |
| 146 | 3 | Прямое и переносное значения слова. | 1 |
| 147 | 4 | <i>Р/Р Сочинение – описание животного</i> | 1 |
| 148 | 5 | Омонимы. | 1 |
| 149 | 6,7 | Синонимы. | 2 |
| 150 | | | |
| 151 | 8 | Антонимы. | 1 |
| 152 | 9 | <i>Р/Р Для чего нужны синонимы и антонимы</i> | 1 |
| 153 | 10 | Слова общеупотребительные и ограниченные в употреблении. | 1 |
| 154 | 11 | Историзмы и архаизмы. Неологизмы | 1 |
| 155 | 12 | Заимствованные слова. Старославянизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова | 1 |
| 156 | 13 | <i>Р/Р Рассуждать – значит доказывать. Сочинение-рассуждение</i> | 1 |
| 157 | 14,15 | Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы. | 2 |
| 158 | | Проект «Фразеологические обороты в русском языке» | |
| 159 | 16 | <i>Р/Р Почему мы так говорим</i> | 1 |
| 160 | 17 | Толковые словари русского языка. <i>Р/Р Наш помощник – толковый словарь</i> | 1 |
| 161 | 18 | Контрольный зачет по теме «Лексика» | 1 |
| Повторение - 9 ч | | | |
| 162 | 1,2 | Повторение изученного по орфографии. | 2 |
| 163 | | | |
| 164 | 3 | <i>Р/Р Лексические средства связи предложений в тексте</i> | 1 |
| 165 | 4 | <i>Р/Р Что такое киносценарий</i> | 1 |
| 166 | 5,6 | Повторение изученного по пунктуации. | 1 |

| | | | |
|-----|-----|--|------------|
| 167 | 7,8 | <i>Р/Р Повторение изученного по культуре речи.</i> | 2 |
| 168 | | | |
| 169 | | | |
| 170 | 9 | Итоговая контрольная работа | 1 |
| | | Итого | 170 |

6 класс

Общее число часов: 204 ч.

Речь. Речевая деятельность. Культура речи – 30 часов

Уроки контроля – 9 часов

| | № | Тематическое планирование | Кол-во часов |
|----------|------|--|--------------|
| | | <i>Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке - 184ч</i> | |
| 1 | 1 | Русский язык - один из богатейших языков мира. | 1 |
| | | Повторение изученного в 5 классе - 11 ч | |
| 2 | 1 | Синтаксис и пунктуация | 1 |
| 3 | 2 | <i>Р/Р Признаки текста</i> | 1 |
| 4,5 | 3,4 | Фонетика и орфоэпия | 2 |
| 6,7 | 5,6 | Орфография | 2 |
| 8 | 7 | Морфемика | 1 |
| 9 | 8 | Лексика | 1 |
| 10 11 | 9,10 | <i>Контрольный диктант по итогам повторения, его анализ</i> | 2 |
| 12 | 11 | <i>Р/Р Темы широкие и узкие</i> <i>(сочинение «Чем мне запомнилось первое школьное утро»)</i> | 1 |
| | | Грамматика. Морфология - 171ч | |
| | | <i>Самостоятельные части речи</i> | |
| | | Система частей речи в русском языке | |
| 13 | 1 | Самостоятельные и служебные части речи. | 2 |
| 14 | 2 | Слово и его формы | |
| | | Имя существительное – 27 часов | |

| | | | |
|--------------------------|--------|---|---|
| 15 | 1,2,3 | Имя существительное Понятие о существительном. Существительные нарицательные и собственные, одушевленные и неодушевленные | 3 |
| 16 | | | |
| 17 | | | |
| 18 | 4,5,6 | Морфологические признаки имени существительного (род, число, падеж, склонение существительных) | 3 |
| 19 | | | |
| 20 | | | |
| 21 | 7,8 | Склонение существительных в единственном и множественном числе | 2 |
| 22 | | | |
| 23 | 9 | Мягкий знак на конце существительных после шипящих | 1 |
| 24 | 10 | Разносклоняемые имена существительные. Правила суффикса <i>-ен</i> в существительных на <i>-мя</i> . | 1 |
| 25 | 11 | Несклоняемые существительные. | 1 |
| 26 | 12,13 | <i>Р/Р Простой и сложный план. Подробное изложение текста «Золотой луг»</i> | 2 |
| 27 | | | |
| 28 | 14,15, | Словообразование с помощью суффиксов. | 3 |
| 29 | 16 | Правописание суффиксов <i>-ик, -ек, -ок, -ек; -онк, -еньк</i> после шипящих; | |
| 30 | | Правописание суффиксов <i>-чик, -щик</i> . | |
| 31 | 17,18 | Правописание <i>ь</i> и <i>ов -ев</i> в родительном падеже множественного числа после шипящих и <i>ц</i> . | 2 |
| 32 | | | |
| 33 | 19 | Словообразование с помощью приставок. Правописание не с именами существительными. | 1 |
| 34 | 20,21 | Правописание сложных существительных. | 2 |
| 35 | | | |
| 36- | 22,23 | Повторение по теме «Имя существительное» | 3 |
| 38 | 24 | | |
| 39 | 25,26 | Проверочный диктант по теме «Имя существительное», его анализ | 2 |
| 40 | | | |
| 41 | 27 | <i>Р/Р Что такое эпиграф. Сочинение-описание по картине</i> | 1 |
| Глагол – 49 часов | | | |
| 42 | 1,2,3 | Понятие о глаголе. | 3 |
| 43 | | Роль глагола в речи. Проект «Глагол - самая живая часть речи» | |
| 44 | | | |
| 45 | 4 | Правописание не с глаголами. | 1 |
| 46 | 5,6 | Инфинитив. Суффиксы, основа инфинитива. | 2 |

| | | | |
|-------|----------------|---|---|
| 47 | | | |
| 48 | 7,8 | Возвратные глаголы. Правописание <i>–ться, -тся</i> . | 2 |
| 49 | | | |
| 50-54 | 9,10 11,12 | Глаголы совершенного и несовершенного вида. Правописание корней <i>–бир- - бер-, -мир- - мер-, - тир - - тер-</i> и др. | 4 |
| 55 | 13 | <i>Самостоятельная работа по теме «Глагол»</i> | 1 |
| 56-57 | 14 15 | <i>Р/Р Что такое эпитафия. Выборочное изложение по книге «Четвертая высота»</i> | 2 |
| 58 | 16 | Наклонения глагола. Изъявительное наклонение. | 1 |
| 59 | 17 | Время глагола. | 1 |
| 60-61 | 18,19 | Прошедшее время. Правописание глагольных суффиксов, стоящих перед <i>–л</i> , в глаголах прошедшего времени. | 2 |
| 62-63 | 20,21 | Настоящее и будущее время глагола. | 2 |
| 64-65 | 22,23 | Лицо и число глагола. | 2 |
| 66 | 24 | <i>Р/Р Сочинение «Победа над собой»</i> | 1 |
| 67-70 | 25,26 27,28 | Спряжение глаголов. | 4 |
| 71-72 | 29,30 | Разноспрягаемые глаголы | 2 |
| 73-74 | 31,32 | Условное наклонение глагола | 2 |
| 75-77 | 33,34 35 | Повелительное наклонение глагола | 3 |
| 78 | 36 | <i>Р/Р Лексические средства связи предложений в тексте. Описательный оборот</i> | 1 |
| 79-80 | 37,38 | Безличные глаголы. | 2 |
| 81-83 | 39,40 41 | Словообразование глаголов. | 3 |
| 84- | 42,43 | Правописание суффиксов глаголов. | 3 |

| | | | |
|-------------------------------------|-------|---|---|
| 86 | 44 | | |
| 87 | 45 | Обобщение по теме «Глагол» | 2 |
| 88 | 46 | | |
| 89 | 47 | <i>Промежуточный контроль, его анализ</i> | 2 |
| 90 | 48 | | |
| 91 | 49 | <i>Р/Р Официально-деловой стиль</i> | 1 |
| Имя прилагательное – 30 часа | | | |
| 92 | 1 | Понятие о прилагательное. Роль прилагательных в речи | 1 |
| 93 | 2,3 | Разряды прилагательных. | 2 |
| 94 | | Проект « <i>Название черт характера человека в сопоставлении с животными в русском языке (хитрый, как лиса...)</i> ». | |
| 95 | 4 | Полные и краткие прилагательные. | 1 |
| 96 | 5,6 | Склонение полных прилагательных. | 2 |
| 97 | | Правописание падежных окончаний. | |
| 98 | 7,8 | Правописание букв <i>о</i> и <i>е</i> в окончаниях прилагательных после шипящих. | 2 |
| 99 | | | |
| 100 | 9 | <i>Р/Р Типы речи. Повествование. Рассказ</i> | 1 |
| 101 | 10,11 | Притяжательные прилагательные | 2 |
| 102 | | | |
| 103 | 12,13 | Степени сравнения имён прилагательных. | 2 |
| 104 | | | |
| 105 | 14 | Словообразование имён прилагательных. | 1 |
| 106 | 15,16 | <i>Р/Р Типы речи. Повествование. Подробное изложение текста «Воробей»</i> | 2 |
| 107 | | | |
| 108- | 17,18 | Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах прилагательных. | 3 |
| 110 | 19 | | |
| 111 | 20,21 | Словообразование прилагательных с помощью суффиксов <i>-к-, -ск-</i> | 2 |
| 112 | | | |
| 113 | 22 | Словообразование прилагательных с помощью приставок. Правописание не с прилагательными. | 1 |
| 114- | 23,24 | Словообразование прилагательных с помощью сложения | 3 |

| | | | |
|------------------------------------|---------|--|---|
| 116 | 25 | основ. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных. | |
| 117 | 26,27 | Повторение по теме «Имя прилагательное как часть речи» | 2 |
| 118 | | | |
| 119 | 28,29 | Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное», его анализ | 2 |
| 120 | | | |
| 121 | 30 | <i>Р/Р</i> Сочинение «Как я однажды..» | 1 |
| Имя числительное – 19 часов | | | |
| 122 | 1 | Понятие об имени числительном. | 1 |
| 123- | 2,3,4 | Имена числительные простые, сложные и составные. Правописание мягкого знака в числительных. | 3 |
| 125 | | | |
| 126 | 5,6,7,8 | Количественные числительные. Склонение количественных числительных. Правописание падежных окончаний имён числительных. | 4 |
| 127 | | | |
| 128 | | | |
| 129 | | | |
| 130 | 9,10 | <i>Р/Р</i> Как создать киносценарий. Сжатое изложение по рассказу «Белек» | 2 |
| 131 | | | |
| 132 | 11 | Собирательные числительные. | 1 |
| 133 | 12,13 | Порядковые числительные. Проект «Порядковые числительные». | 2 |
| 134 | | | |
| 135 | 14 | Дробные числительные | 1 |
| 136 | 15 | Повторение по теме «Имя числительное» | 1 |
| 137 | 16,17 | Контрольная работа по теме «Имя числительное» и ее анализ | 2 |
| 138 | | | |
| 139 | 18,19 | <i>Р/Р</i> Описание природы. Зима. Сочинение – описание по картине К.Юона «Русская зима. Лигачево» | 2 |
| 140 | | | |
| Наречие – 19 часов | | | |
| 141- | 1,2,3,4 | Понятие о наречии как части речи. Основные группы наречий по значению. | 4 |
| 144 | | Степени сравнения наречий. Проект «Откуда берутся наречия?» | |
| 145 | 5 | Словообразование наречий. Не с наречиями. | 1 |

| | | | |
|--------------------------------|-------|--|---|
| 146 | 6 | Правописание суффиксов –о - е после шипящих. | 1 |
| 147 | 7,8 | <i>Р/Р Близкое к тексту изложение «Снегири»</i> | 2 |
| 148 | | | |
| 149 | 9 | Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в наречиях на –о. | 1 |
| 150 | 10,11 | Правописание наречий с приставками <i>с-, из-, до-, в-, на-, за-</i> . | 2 |
| 151 | | | |
| 152 | 12,13 | Дефисной написание наречие с приставками <i>по-, в-, (во-), а</i> также наречий, образованных повтором слов. | 2 |
| 153 | | | |
| 154- | 14,15 | Слитное и раздельное написание наречий. | 3 |
| 156 | 16 | | |
| 157 | 17 | <i>Р/Р Описание помещения. Сочинение – описание комнаты</i> | 1 |
| 158 | 18 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий | 1 |
| 159 | 19 | Повторение по теме «Наречие как часть речи» | 1 |
| Имя состояния – 7 часов | | | |
| 160 | 1,2 | Понятие об именах состояния. Признаки имён состояния: общее грамматическое значение состояния, неизменяемость, синтаксическая функция – сказуемое в безличных предложениях | 2 |
| 161 | | | |
| 162 | 3,4 | Повторение по теме «Наречие как часть речи», «Слово состояния» | 2 |
| 163 | | | |
| 164 | 5,6 | Контрольный диктант по теме «Наречие», его анализ | 2 |
| 165 | | | |
| 166 | 7 | <i>Р/Р Описание одежды, костюма</i> | 1 |
| Местоимение – 26 часов | | | |
| 167 | 1,2 | Основание выделения местоимения как части речи: особое грамматическое значение. | 2 |
| 168 | | Роль местоимений в речи. | |
| 169 | 3,4 | Разряды местоимений по значению и грамматическими свойствами. | 2 |
| 170 | | Личные местоимения | |
| 171 | 5 | <i>Р/Р Рассказ на основе картины, включающей описание. Сочинение по картине Ф.Решетникова «Прибыл на каникулы»</i> | 1 |
| 172 | 6,7 | Притяжательные местоимения | 2 |
| 173 | | | |

| | | | |
|--|-------------|--|---|
| 174 | 8 | Возвратные местоимения | 1 |
| 175 | 9 | Вопросительные местоимения | 1 |
| 176 | 10 | Относительные местоимения | 1 |
| 177 | 11 | <i>Р/Р Описание книги. Сочинение-описание книги</i> | 1 |
| 178- 180 | 12,13 14 | Неопределённые местоимения | 3 |
| 181 182 | 15,16 | Отрицательные местоимения | 2 |
| 183 | 17 | Определительные местоимения | 1 |
| 184 | 18 | <i>Р/Р Морфологические средства связи предложение в тексте. Местоимение</i> | 1 |
| 185 186 | 19,20 | Указательные местоимения. Правописание местоимений-наречий <i>потому, затем, отсюда, поэтому</i> и др. | 2 |
| 187 188 | 21,22 | Повторение по теме «Местоимение» | 2 |
| 189 190 | 23,24 | Контрольный работа по теме «Местоимение», его анализ | 2 |
| 190 191 | 25,26 | <i>Р/Р Рассуждение в разных стилях речи. Сочинение-рассуждение</i> | 2 |
| Повторение изученного в 6 классе – 13 часов | | | |
| 192 | 1 | Имя существительное как часть речи | 1 |
| 193 194 | 1,2 | Глагол как часть речи | 2 |
| 195 196 | 3,4 | Имя прилагательное как часть речи | 2 |
| 197 198 | 5,6 | <i>Р/Р Сочинение по картине В.Васнецова «Аленушка»</i> | 2 |
| 199 200 | 7,8 | Наречие как часть речи | 2 |
| 201 202 | 9,10 | Числительное как часть речи | 1 |

| | | | |
|-----|-------|------------------------------------|------------|
| 202 | 11 | <i>Итоговая контрольная работа</i> | 1 |
| 203 | 12,13 | <i>Резервные уроки</i> | 2 |
| 204 | | | |
| | | Итого | 204 |

7 класс

Общее число часов: 136 ч.

Речь. Речевая деятельность. Культура речи - 18 часов,

| | № | Тематическое планирование | Кол-во часов |
|-----------|----------|--|--------------|
| | | Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке - 118 ч | |
| 1 2 | 1,2 | Русский язык как развивающееся явление. Проект «Как интернет влияет на язык?» | 2 |
| | | Повторение изученного в 5-6 классах - 10 ч | |
| 3 | 1 | Фонетика. | 1 |
| 4 | 2 | Лексика. | 1 |
| 5 | 3 | <i>Р/Р Что такое текст</i> | 1 |
| 6 | 4 | Морфемика. | 1 |
| 7 | 5 | Морфология. | 1 |
| 8,9 | 6,7 | Орфография. | 2 |
| 10 11 | 8,9 | Контрольный диктант по итогам повторения, его анализ | 2 |
| 12 | 10 | <i>Р/Р Сочинение по картине К.С.Петрова-Водкина «утренний натюрморт»</i> | 1 |
| | | Самостоятельные части речи - 47 ч | |
| | | Причастие – 38 часов | |
| 13 14 | 1,2 | Понятие о причастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. | 2 |
| 15- 17 | 3,4 5 | Признаки прилагательного у причастия: изменение по родам, числам и падежам; согласование с существительным; наличие полной и краткой формы, их роль в предложении. | 3 |

| | | | |
|-----------|-------------|---|---|
| 18 19 | 6,7 | Признаки глагола у причастия: возвратность, вид, время (кроме будущего). | 2 |
| 20- 22 | 8,9 10 | Причастный оборот. Выделение запятыми причастного оборота, стоящего после определяемого слова. | 3 |
| 23 24 | 11,12 | Правописание <i>не</i> с причастиями | 2 |
| 25 | 13 | <i>Р/Р Описание общего вида местности. Сочинение-описание «Вид из окна»</i> | 1 |
| 26 27 | 14,15 | Действительные и страдательные причастия. | 2 |
| 28 29 | 16,17 | Словообразование действительных причастий. Правописание гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени | 2 |
| 30 | 18 | Правописание гласных перед суффиксами <i>-ви-</i> и <i>-ш-</i> . | 1 |
| 31 32 | 19,20 | <i>Проверочная работа по теме «Причастие как часть речи»</i> | 2 |
| 33 | 21 | <i>Р/Р Описание общего вида местности. Сочинение по картине «Золотая осень»</i> | 1 |
| 34 35 | 22,23 24 | Словообразование страдательных причастий. Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. | 2 |
| 36 | 25 | Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени | 1 |
| 37 | 26 | Правописание <i>е — ё</i> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. | 1 |
| 38 39 | 27,28 | Правописание гласных в причастиях перед <i>нн</i> и <i>н</i> | 2 |
| 40 | 29 | <i>Р/Р Описание действий. Сочинение - описание</i> | 1 |
| 41- 43 | 30,31 32 | Правописание <i>нн</i> в причастиях и <i>н</i> в омонимичных прилагательных. | 3 |
| 44 | 33 | Краткие причастия. Правописание <i>н</i> в кратких формах страдательных причастий. | 1 |
| 45 | 34 | Обобщение по теме «Причастие как часть речи» | 1 |
| 46 47 | 35,36 | <i>Контрольный диктант по теме «Причастие как часть речи», его анализ</i> | 2 |

| | | | |
|---|-------|---|---|
| 48 | 37,38 | <i>P/P Описание действий. Сочинение -рассуждение</i> | 2 |
| 49 | | | |
| Деепричастие – 15 часов | | | |
| 50 | 1,2 | Понятие о деепричастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. | 2 |
| 51 | | Проект «Лингвистическая сказка о деепричастии» | |
| 52 | 3,4 | Признаки глагола и наречия у деепричастия. | 2 |
| 53 | | | |
| 54 | 5 | Правописание <i>не</i> с деепричастиями. | 1 |
| 55 | 6 | <i>P/P Рассказ на основе услышанного</i> | 1 |
| 56 | 7,8 | Деепричастный оборот. | 2 |
| 57 | | Выделение запятыми деепричастного оборота. | |
| 58 | 9,10 | Словообразование деепричастий несовершенного и совершенного вида. | 2 |
| 59 | | | |
| 60 | 11,12 | Обобщение по теме «Деепричастие как часть речи» | 2 |
| 61 | | | |
| 62 | 13,14 | <i>Промежуточный контроль, его анализ</i> | 2 |
| 63 | | | |
| 64 | 15 | <i>P/P Рассказ на основе услышанного. Сочинение</i> | 1 |
| Служебные части речи - 45 ч | | | |
| Служебные части речи. Предлог – 14 часов | | | |
| 65 | 1 | Общее понятие о служебных частях речи | 1 |
| 66 | 2 | Понятие о предлоге. Назначение предлогов в речи. | 1 |
| 67 | 3,4 | Разряды предлогов по значению: пространственные, временные, причинные, целевые и др. Многозначность предлогов. | 2 |
| 68 | | | |
| 69 | 5 | Группы предлогов по происхождению: непроизводные и производные. | 1 |
| 70 | 6,7 | Переход других частей речи в предлоги (<i>в течение, в продолжение, рядом с, несмотря на</i> и др.). Проект «Переход слова из одной части речи в другую» | 2 |
| 71 | | | |
| 72 | 8,9 | Раздельное написание производных предлогов. | 2 |
| 73 | | | |

| | | | |
|---------------------------|-------|--|---|
| 74 | 10,11 | Слитное написание производных предлогов. Буква <i>е</i> на конце предлогов <i>в течение, в продолжение, вследствие.</i> | 2 |
| 75 | | | |
| 76 | 12,13 | Контрольный диктант по теме «Предлог как часть речи», его анализ | 2 |
| 77 | | | |
| 78 | 14 | <i>Р/Р как создать киносценарий в разных формах речи</i> | 1 |
| Союз – 19 часов | | | |
| 79 | 1 | Понятие о союзе. Назначение союзов в речи. Употребление союзов в предложениях с однородными членами, в сложных предложениях и для связи частей текста. | 1 |
| 80 | 2 | Простые и составные союзы. | 1 |
| 81 | 3 | Сочинительные и подчинительные союзы; их группы по значению. | 1 |
| 82 | 4,5 | Сочинительные союзы: соединительные, противительные, разделительные. | 2 |
| 83 | | | |
| 84 | 6 | Одиночные и повторяющиеся союзы. Употребление сочинительных союзов в простых и сложносочиненных предложениях. | 1 |
| 85 | 7,8 | Правописание сочинительных союзов <i>тоже, также, зато.</i> | 2 |
| 86 | | | |
| 87 | 9,10 | Запятая при однородных членах и в сложносочиненном предложении. | 2 |
| 88 | | | |
| 89 | 11,12 | <i>Р/Р Отзыв о книге. Сочинение</i> | 2 |
| 90 | | | |
| 91 | 13 | Подчинительные союзы: употребление их в сложноподчиненных предложениях. | 1 |
| 92 | 14 | Разряды подчинительных союзов по значению: временные, причинные, условные, сравнительные, следственные, изъяснительные. | 1 |
| 93 | 15,16 | Правописание составных подчинительных союзов. Правописание союзов <i>чтобы, оттого что</i> и др. (в отличие от местоимений с частицами и предлогами). | 2 |
| 94 | | | |
| 95 | 17,18 | Контрольный диктант по теме «Союз как часть речи» | 2 |
| 96 | | | |
| 97 | 19 | <i>Р/Р Морфологические средства связи предложение и смысловых частей текста. союз</i> | 1 |
| Частица – 16 часов | | | |
| 98 | 1,2 | Понятие о частицах. | 2 |
| 99 | | | |
| 100 | 3,4,5 | Значение частиц. | 3 |
| - | | | |

| | | | |
|---|------------|---|---|
| 102 | | | |
| 103 - 106 | 6,7,8 9 | Правописание <i>не</i> и <i>ни</i> с различными частями речи (обобщение). | 4 |
| 107 108 | 10,11 | Правописание <i>-то</i> , <i>-либо</i> , <i>-нибудь</i> , <i>кое-</i> , <i>-таки</i> , <i>-ка</i> . | 2 |
| 109 | 12 | Переход слов из самостоятельных частей речи в служебные Проект «Праздник Служебных Частей Речи» | 1 |
| 110 111 | 13,14 | Контрольный диктант по теме «Частица как часть речи». Анализ диктанта | 2 |
| 112 113 | 15,16 | <i>Р/Р Характеристика литературного героя. Выборочное изложение</i> | 2 |
| Междометие – 7 часов | | | |
| 114 115 | 1,2 | Понятие о междометии. Значение междометий в речи. Признаки междометий. | 2 |
| 116 117 118 | 3,4,5 | Знаки препинания при междометиях. Звукоподражательные слова | 3 |
| 119 120 | 6,7 | <i>Р/Р Публицистический стиль речи. Интервью – жанр публицистики</i> | 2 |
| Повторение изученного – 16 часов | | | |
| 121 - 123 | 1,2,3 | Причастие как часть речи | 3 |
| 124 125 | 4,5 | Деепричастие как часть речи | 2 |
| 126 - 128 | 6,7,8 | Предлог как часть речи | 3 |
| 129 - 131 | 9,10 11 | Союз как часть речи | 3 |
| 132 | 12 | Обобщение материала по «Культуре речи» | 1 |
| 133 | 13,14 | Итоговая работа за курс 7 класса | 2 |

| | | | |
|-----|-------|-----------------|------------|
| 134 | | | |
| 135 | 15,16 | Резервные уроки | 2 |
| 136 | | | |
| | | Итого | 136 |

8 класс

Общее количество часов: 102ч.

| | № | Тематическое планирование | Кол-во часов |
|-----------|-------|---|--------------|
| | | <i>Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке (75 ч)</i> | |
| | | | |
| 1 | 1 | Русский язык – национальный язык русского народа, | 1 |
| | | Повторение изученного в 5-7 классах – 9 часов | |
| 2,3 | 1,2 | Орфография | 2 |
| 4 | 3 | Фонетика | 1 |
| 5 | 4 | Морфемика и словообразование | 1 |
| 6 | 5 | Лексика и фразеология | 1 |
| 7 | 6 | Морфология | 1 |
| 8 | 7,8 | <i>Контрольный диктант по итогам повторения, его анализ</i> | 2 |
| 9 | | | |
| 10 | 9 | <i>Р.Р. Речь письменная и устная. Уметь говорить и слушать.</i> | 1 |
| | | Синтаксис и пунктуация - 59 часов | |
| | | (Словосочетание – 13 часов) | |
| 11 | 1 | Понятие о синтаксисе. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. | 1 |
| 12 | 2 | Виды синтаксической связи. | 1 |
| 13 | 3 | Средства синтаксической связи. | 1 |
| 14- 16 | 4,5,6 | Способы подчинительной связи | 3 |
| 17 | 7 | <i>РР Пишут всегда для кого-то. Сочинение по тексту упр.18»Пример интеллигентности»</i> | 1 |

| | | | |
|---|-------|---|---|
| 18 | 8 | Пунктуация как система знаков препинания Принципы русской пунктуации. | 1 |
| 19 | 9 | Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные препинания. Сочетания знаков препинания. | 1 |
| 20 | 10 | Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Основные виды словосочетаний: подчинительные и сочинительные. Строение и грамматическое значение словосочетаний | 1 |
| 21 22 | 11 | Цельные словосочетания | 2 |
| 23 | 12 | Контрольная работа по теме «Словосочетание. Способы подчинительной связи | 1 |
| 24 | 13 | <i>Рр</i> Что значит талантливый читатель. <i>Словесное рисование. Сочинение «Каким я представляю Мцыри»</i> | 1 |
| Предложение - 29 часов <i>Простое предложение - 19 часов</i> | | | |
| 25 | 1 | Понятие о предложении. Строение предложения. Интонация конца предложения. Грамматическая основа предложения. | 1 |
| 26 | 2 | Простые и сложные предложения. Виды предложений по цели высказывания. По эмоциональной окраске. | 1 |
| 27 | 3 | Основные виды простого предложения, Порядок слов в предложении. Логическое ударение | 1 |
| 28 | 4 | Главные члены предложения. Подлежащие. Способы его выражения | 1 |
| 29 | 5 | <i>РР</i> Определение понятия. | 1 |
| 30- 32 | 6,7,8 | Сказуемое. Основные типы, составное глагольное, составное именное. Проект « <i>Выражение именной части составного именного сказуемого</i> » | 3 |
| 33 | 9 | Особенности связи подлежащего и сказуемого. | 1 |
| 34 35 | 10,11 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 2 |
| 36 37 | 12,13 | <i>РР</i> Микротема. Микротекст. <i>Подробное изложение текста «Михайловские рощи»(по тексту К.Г.Паустовского)</i> | 2 |
| 38 | 14 | Второстепенные члены предложения. Распространенные члены предложения. Определение. | 1 |

| | | | |
|---|-----|--|---|
| 39 | 15 | Дополнение. | 1 |
| 40 | 16 | Обстоятельство. | 1 |
| 41 | 17 | Выделение запятыми обстоятельств, выраженных деепричастными и сравнительными оборотами, а также обстоятельств с предлогом <i>несмотря на</i> . | 1 |
| 42 | 18 | <i>Промежуточный контроль</i> | 1 |
| 43 | 19 | <i>РР Цепная и параллельная связь предложений в тексте.</i> <i>Сжатое изложение.</i> | 1 |
| <i>Односоставные предложения - 7 часов</i> | | | |
| 44 | 1 | Понятие об односоставных предложениях. Виды односоставных предложений. | 1 |
| 45 | 2 | Определенно-личные предложения. | 1 |
| 46 | 3 | Неопределенно-личные предложения. Обобщенно-личные предложения. Проект « <i>Неопределенно-личные предложения</i> » | 1 |
| 47 | 4 | Безличные предложения. | 1 |
| 48 | 5 | Назывные предложения. Знаки препинания в конце назывных предложений | 1 |
| 49 | 6 | Синонимика двусоставных и односоставных предложений. | 1 |
| 50 | 7 | Обобщение по теме «Односоставные предложения» | 1 |
| <i>Полные и неполные предложения - 4 часов</i> | | | |
| 51 | 1 | Неполные предложения в речи. Строение и значение неполных предложений. Тире в неполном предложении | 1 |
| 52 | 2 | <i>Тестовая работа по теме «Односоставные и неполные предложения»</i> | 1 |
| 53 | 3,4 | <i>РР Заглавие как средство связи предложений в тексте.</i> | 2 |
| 54 | | <i>Сжатое изложение по тексту упражнения 134.</i> | |
| <i>Осложненное предложение - 38 ч</i> | | | |
| <i>Предложения с однородными членами – 9 часов</i> | | | |
| 55 | 1 | Предложения с однородными членами Понятие об однородных членах предложения. Средства связи однородных предложений. | 1 |
| 56 | 2,3 | Союзы при однородных членах, их разряды по значению. | 2 |
| 57 | | | |

| | | | |
|---|-------|--|----------|
| 58 | 4 | Однородные и неоднородные определения. Проект «Однородные и неоднородные определения в тестах». | 1 |
| 59 60 | 5,6 | Обобщающие слова в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при обобщающих словах в предложениях с однородными членами | 2 |
| 61 | 7 | <i>Тестовая работа по теме «Однородные члены предложения»</i> | 1 |
| 62 63 | 8,9 | <i>РР Порядок предложений в тексте. Порядок слов в предложении.</i> | 2 |
| <i>Предложения с обособленными членами – 15 часов</i> | | | |
| 64 | 1 | Предложения с обособленными членами Понятие об обособленных членах предложения. Общие условия обособления определений. | 1 |
| 65 66 | 2,3 | Знаки препинания при обособленных согласованных определениях. | 2 |
| 67- 69 | 4,5,6 | Обособленные приложения. Знаки препинания при обособленных приложениях. | 3 |
| 70- 72 | 7,8,9 | Обособленные обстоятельства. Выделение запятыми обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами, а также существительным с предлогом <i>несмотря на</i> и др. | 3 |
| 73 74 | 10,11 | Обособленные уточняющие члены предложения | 2 |
| 75 76 | 12,13 | Контрольный диктант по теме «Предложения с обособленными членами». Анализ диктанта. | 2 |
| 77 78 | 14,15 | <i>РР Композиционные формы сочинений. Киносценарий. Сочинение</i> | 2 |
| <i>Предложения с вводными словами, словосочетаниями, предложениями и обращениями – 12 часов</i> | | | |
| 79 80 | 1,2 | Вводные слова. Интонация водности. Разряды вводных слов. Проект «Предложения с вводными конструкциями». | 2 |
| 81 | 3 | Вводные предложения. Вставные конструкции как средство пояснения, уточнения, обогащения содержания высказывания. | 1 |
| 82 83 | 4,5 | Знаки препинания в предложениях с вводными словами, словосочетаниями. | 2 |

| | | | |
|---|-------|---|------------|
| 84 | 6,7 | Обращение. Роль обращений в речевом общении. | 2 |
| 85 | | | |
| 86 | 8 | Знаки препинания при обращении | 1 |
| 87 | 9 | <i>РР Обращение как средство связи предложений в тексте.</i> | 1 |
| 88 | 10 | Слова-предложения | 1 |
| 89 | 11 | Особенности строения, значения и употребления слов-предложений в речи. Пунктуационное оформление слов-предложений | 1 |
| 90 | 12 | <i>РР Рассуждение на нравственные темы.</i> | 1 |
| Повторение изученного в 8 классе - 9 ч | | | |
| 91 | 1,2 | Главные и второстепенные члены предложения | 2 |
| 92 | | | |
| 94- | 3,4,5 | Синтаксис простого осложненного предложения | 3 |
| 96 | | | |
| 97 | 6 | <i>РР Разновидность рассуждения - сравнение</i> | 1 |
| 98 | 7 | <i>РР Психологический портрет</i> | 1 |
| 99 | 8,9 | Пунктуация простого осложненного предложения | 2 |
| 100 | | | |
| 101 | 10,11 | <i>Итоговая работа за курс 8 класса</i> | 2 |
| 102 | | | |
| | | итого | 102 |

9 класс

Общее количество часов - 102ч

Речь. Речевая деятельность - 24 часа

| № урока | | Тема урока | Кол-во часов |
|---|---|--|-----------------|
| <i>Общие сведения о языке</i> | | | |
| 1 | 1 | Язык как развивающееся явление. | 1 |
| 2 | 2 | Русский язык – язык русской художественной литературы. | 1 |
| Повторение изученного в 5 - 8 классах – 11 часов | | | |

| | | | |
|---|-------|---|---|
| 3 | 1 | Комплексное повторение. Разделы науки о языке. Морфология и синтаксис, орфография и пунктуация. | 1 |
| 4 | 2 | <i>Язык и речь. Текст и слово. Речь устная и письменная. Монолог и диалог</i> | 1 |
| 5 | 3 | <i>Стили речи</i> | 1 |
| 6 | 4 | Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с однородными членами | 1 |
| 7 | 5,6 | Предложения с обособленными членами | 2 |
| 8 | | | |
| 9 | 7,8 | <i>Описание по воображению и памяти</i> | 2 |
| 10 | | | |
| 11 | 9 | Предложения обращениями, вводными словами и вставными конструкциями | 1 |
| 12 | 10,11 | Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-8 классах», его анализ | 2 |
| Синтаксис и пунктуация | | | |
| <i>Сложное предложение – 4 часа</i> | | | |
| 13 | 1 | Сложное предложение Основные виды сложных предложений. | 1 |
| 14 | 2 | Союзные и бессоюзные сложные предложения | 1 |
| 15 | 3 | <i>Сжатое изложение</i> | 1 |
| 16 | 4 | Приёмы сжатия текста (исключение, обобщение, упрощение) | 1 |
| <i>Сложносочиненное предложение - 11 часов</i> | | | |
| 17 | 1 | Понятие о сложносочиненном предложении. Строение сложносочиненных предложений, средства связи частей сложносочиненного предложения, смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения | 1 |
| 18 | 2,3 | Союзы и значения сложносочиненного предложения. Знаки препинания в нем. | 2 |
| 19 | | | |
| 20 | 4 | Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения и способы их выражения | 1 |

| | | | |
|--|----------------|--|---|
| 21 | 5 | Знаки препинания в сложносочиненном предложении с общим второстепенным членом | 1 |
| 22 23 | 6,7 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. | 2 |
| 24 25 | 8,9 | Контрольная работа по теме: «Сложносочиненное предложение», ее анализ | 2 |
| 26 27 | 10,11 | <i>Рассказ</i> | 2 |
| <i>Сложноподчиненное предложение - 29 часов</i> | | | |
| 28 | 1 | Понятие о сложноподчиненном предложении. Строение сложноподчиненного предложения, средства связи его частей | 1 |
| 29 | 2 | Подчинительные союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении | 1 |
| 30 31 | 3,4 | Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении. Особенности присоединения придаточных предложений к главному | 2 |
| 32 33 | 5,6 | <i>Сочинение-рассуждение на основе исходного текста</i> | 2 |
| 34- 36 | 7,8,9 | Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными. Знаки препинания в них | 3 |
| 37 | 10 | Виды придаточных предложений. Проект « <i>Виды сложноподчиненного предложения</i> » | 1 |
| 38 | 11 | Придаточные подлежащие | 1 |
| 39 40 | 12,13 | Придаточные сказуемые | 2 |
| 41 42 | 14,15 | Придаточные определительные | 2 |
| 43- 46 | 16,17 18,19 | Придаточные дополнительные. Придаточные обстоятельственные | 4 |
| 47 | 20,21 | <i>Рецензия на книгу</i> | 2 |

| | | | |
|--|----------|---|---|
| 48 | | | |
| 49- 51 | 22,23,24 | Обобщение и систематизация изученного по теме: «Сложноподчиненное предложение» | 3 |
| 52 53 | 25,26 | Промежуточный контроль | 2 |
| 54 55 | 27,28 | <i>Аннотация</i> | 2 |
| 56 | 29 | <i>Портретный очерк. Портретная зарисовка</i> | 1 |
| <i>Бессоюзное сложное предложение - 14 часов</i> | | | |
| 57 58 | 1,2 | Понятие о сложном бессоюзном предложении. Интонация в сложном бессоюзном предложении. Запятая и точка запятая в них | 2 |
| 59 60 | 3,4 | Тире в сложном бессоюзном предложении | 2 |
| 61 62 | 5,6 | Двоеточие в сложном бессоюзном предложении | 2 |
| 63 64 | 7,8 | Систематизация и обобщение изученного по теме: «Бессоюзное предложение» | 2 |
| 65 66 | 9,10 | <i>Сжатое изложение. Приёмы сжатия текста (исключение, обобщение, упрощение)</i> | 2 |
| 67 68 | 11,12 | Контрольный диктант по теме: «Сложные бессоюзные предложения» | 2 |
| 69 70 | 13,14 | <i>Сочинение-рассуждение на основе исходного текста</i> | 2 |
| <i>Сложные предложения с разными видами связи - 9 часов</i> | | | |
| 71- 73 | 1,2,3 | Сложные предложения с разными видами связи | 3 |
| 74 75 | 4,5 | Контрольная работа по теме: «Сложные предложения с разными видами связи» | 2 |

| | | | |
|---|-----|--|---|
| 76 | 6,7 | <i>Разговорный стиль речи</i> | 2 |
| 77 | | | |
| 78 | 8,9 | <i>Научный и официально-деловой стили речи</i> | 2 |
| 79 | | | |
| <i>Предложения с чужой речью - 9 часов</i> | | | |
| 80 | 1 | Способы передачи чужой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью | 1 |
| 81 | 2 | Предложения с прямой речью | 1 |
| 82 | 3 | Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной | 1 |
| 83 | 4 | Цитаты. Способы цитирования. Знаки препинания при цитировании | 1 |
| 84 | 5 | Систематизация и обобщение изученного по теме: «Способы передачи чужой речи» | 1 |
| 85 | 6,7 | Контрольная работа по теме: «Предложения с чужой речью» | 2 |
| 86 | | | |
| 87 | 8,9 | <i>Публицистический и художественный стили речи</i> | 2 |
| 88 | | | |
| <i>Общие сведения о языке - 3 часа</i> | | | |
| 89 | 1 | Русский язык в современном мире. Проект «Лингвистическая география. Сколько языков в мире?» | 1 |
| 90 | 2 | Роль языка в жизни общества. Общие сведения о языке. Проект «Из истории письменности» | 1 |
| 91 | 3 | Язык как развивающееся явление. | 1 |
| <i>Обобщение и систематизация изученного в 5-9 классах 9 -11 часов</i> | | | |
| 92 | 1 | Лексикология. Лексика и фразеология | 1 |
| 93 | 2,3 | Морфология и орфография | 2 |
| 94 | | Проект «Словообразование «Как растут слова» | |
| 95 | 4 | Синтаксис. Словосочетание | 1 |
| 96 | 5,6 | Синтаксис простого предложения | 2 |

| | | | |
|-----|------|---|---|
| 97 | | | |
| 98 | 7 | Синтаксис сложного предложения. ССП и СПП | 1 |
| 99 | 8 | Синтаксис сложного предложения. СБП | 1 |
| 100 | 9,10 | Итоговая контрольная работа в формате ОГЭ | 2 |
| 101 | | | |
| 102 | 11 | Анализ контрольной работы | 1 |

